TNPSC Group 2 / 2A Prelims 2026 — பொதுத் தமிழ் விடைக் குறிப்பு

TNPSC Combined Civil Services Examination II & IIA (Group 2 / 2A) Preliminary Examination held on 01.11.2026 — 200 questions, 300 marks. Provisional answer key prepared by TNPSC Mentors; it will be reconciled with the official TNPSC key once released.

Part C — General Tamil (Q101–200)

Q.No	Question	Correct Answer	Subject	Explanation
101	பிழையற்ற தொடரைத் தேர்க. (A) இனி செய்யலாம் (B) மற்றை செல்வம் (C) இன்றிகொடேன் (D) தேச பக்தி	**(A)** **இனி செய்யலாம்**	இலக்கணம் சந்தி விதி	'இனி' என்பது இடைச்சொல்; அதனை அடுத்து வல்லினம் மிகாது. எனவே 'இனி செய்யலாம்' என்பதே பிழையற்ற வடிவம். 'மற்றை' பண்புப் பெயரெச்சம் ஆதலின் 'மற்றைச் செல்வம்' என மிக வேண்டும்; 'தேச' என்பதன் பின்னும் 'தேசப் பக்தி' என மிக வேண்டும் → (A) இடைச்சொல்லுக்குப் பின் வல்லினம் மிகாது என்னும் விதியை அறியும் வினா.
102	எழுத்துப்பிழையுள்ள சொல்லைக் கண்டறிக. (A) கடைகால் (B) கத்தரிக்கோல் (C) ஐந்நூறு (D) ஆவாரம்பூ	**(A)** **கடைகால்**	இலக்கணம் எழுத்துப் பிழை	அடித்தளம், அடிப்பகுதி என்னும் பொருளில் வரும் சொல் 'கடைக்கால்' என்று வல்லின மிகுதியுடன் எழுதப்பட வேண்டும்; 'கடைகால்' எனும் வடிவம் பிழையானது. கத்தரிக்கோல், ஐந்நூறு, ஆவாரம்பூ ஆகிய மூன்றும் சரியாகவே எழுதப்பட்டுள்ளன → (A) கூட்டுச் சொல்லில் வல்லினம் மிகும் இடத்தை அறியும் வினா.
103	வேற்றுமை உருபை ஏற்காது; செயலையும், காலத்தையும் காட்டும் சொல் கண்டறிக. (A) உரிச்சொல் (B) இடைச்சொல் (C) பெயர்ச்சொல் (D) வினைச்சொல்	**(D)** **வினைச்சொல்**	இலக்கணம் சொல் வகை	(A) உரிச்சொல் பெயரையோ வினையையோ சிறப்பித்துக் காட்டும் சொல். (B) இடைச்சொல் தனித்து நில்லாமல் பிற சொற்களோடு சேர்ந்து பொருள் தருவது. (C) பெயர்ச்சொல் வேற்றுமை உருபை ஏற்கும்; பொருளின் பெயரைக் குறிப்பது. (D) வினைச்சொல் வேற்றுமை உருபை ஏற்காமல், செயலையும் அச்செயல் நிகழ்ந்த காலத்தையும் ஒருங்கே காட்டுவது. வேற்றுமை உருபு ஏற்காமல் செயலையும் காலத்தையும் காட்டும் சொல் வகையை

TNPSC MENTORS www.tnpscmentors.in

				அறியும் வினா.
104	"வறக்குமேல்" என்னும் சொல்லிற்கு எதிர்ச்சொல் கண்டறிக. (A) இயல்பு (B) குற்றம் (C) பெய்யாது (D) பெய்யும்	**(D)** **பெய்யும்**	சொல்லறிவு எதிர்ச்சொல்	(A) 'இயல்பு' என்பது தன்மையைக் குறிக்கும் சொல்; மழையோடு தொடர்பற்றது. (B) 'குற்றம்' என்பது பிழையைக் குறிப்பது. (C) 'பெய்யாது' என்பது 'வறக்கும்' என்பதோடு ஒத்த பொருளுடையது, எதிர்ப்பொருள் அன்று. (D) 'வறக்கும்' என்பது மழை பொய்த்து வறண்டுபோதலைக் குறிப்பது; அதன் எதிர்ச்சொல் மழை பொழிதலைக் குறிக்கும் 'பெய்யும்'. 'வறக்கும்' என்பதன் எதிர்ச்சொல்லை அறியும் வினா.
105	"படிக்கின்ற பையன்" - பெயரெச்ச வகை அறிந்து எழுதுக. (A) இறந்தகால பெயரெச்சம் (B) நிகழ்கால பெயரெச்சம் (C) எதிர்கால பெயரெச்சம் (D) ஈறுகெட்ட எதிர்மறை பெயரெச்சம்	**(B)** **நிகழ்கால பெயரெச்சம்**	இலக்கணம் பெயரெச்சம்	(A) இறந்தகாலப் பெயரெச்சம் 'படித்த பையன்' எனவரும். (B) 'படிக்கின்ற' என்பதில் 'கின்ற' என்னும் நிகழ்கால இடைநிலை உள்ளது; பெயரைக் கொண்டு முடிவதால் இது நிகழ்காலப் பெயரெச்சம். (C) எதிர்காலப் பெயரெச்சம் 'படிக்கும் பையன்' எனவரும். (D) ஈறுகெட்ட எதிர்மறைப் பெயரெச்சம் 'படியா பையன்' எனவரும். பெயரெச்சத்தின் கால வகையை இடைநிலையால் அறியும் வினா.
106	"செல்" என்னும் வேர்ச்சொல்லுக்குப் பொருத்தமான வினையாலணையும் பெயர்ச் சொல்லைத் தேர்க. (A) செல்க (B) செல்கிறான் (C) செல்வான் (D) சென்றவன்	**(D)** **சென்றவன்**	இலக்கணம் வினையாலணையும் பெயர்	(A) 'செல்க' என்பது வியங்கோள் வினைமுற்று. (B) 'செல்கிறான்' என்பது நிகழ்கால வினைமுற்று. (C) 'செல்வான்' என்பது எதிர்கால வினைமுற்று. (D) 'சென்றவன்' என்பது வினையடியாகப் பிறந்து, செய்பவனைக் குறித்துப் பெயராய் நிற்பது; இதுவே வினையாலணையும் பெயர். வினையடியாகப் பிறந்து பெயராய் நிற்கும் சொல்லை அறியும் வினா.
107	'ஓடு' என்னும் வேர்ச் சொல்லின் வினையெச்சச் சொல்லைக் கண்டறிக. (A) ஓடி விழுந்தது (B) ஓடா	**(D)** **ஓடாது**	இலக்கணம் வினையெச்சம்	(A) 'ஓடி விழுந்தது' என்பது வினையெச்சமும் வினைமுற்றும் சேர்ந்த தொடர்; ஒரு சொல் அன்று. (B) 'ஓடா' என்பது எதிர்மறைப் பெயரெச்சம். (C) 'ஓடிய' என்பது இறந்தகாலப் பெயரெச்சம்.

	(C) ஓடிய (D) ஓடாது			(D) 'ஓடாது' என்பது வினையைக் கொண்டு முடியும் எதிர்மறை வினையெச்சம். வினையெச்சத்தையும் பெயரெச்சத்தையும் வேறுபடுத்தும் வினா.
108	நட - என்ற வேர்ச்சொல்லின் வினைமுற்றைக் கண்டறிக. (A) நடவாமல் (B) நடக்கா (C) நடந்தான் (D) நடந்து	**(C)** **நடந்தான்**	இலக்கணம் வினைமுற்று	(A) 'நடவாமல்' என்பது எதிர்மறை வினையெச்சம். (B) 'நடக்கா' என்பது எதிர்மறைப் பெயரெச்சம். (C) 'நடந்தான்' என்பதில் காலமும் இடமும் பாலும் எண்ணும் ஒருங்கே அமைந்து முற்றுப்பெறுவதால் இது வினைமுற்று. (D) 'நடந்து' என்பது வினையெச்சம்; தனித்து முடிவுபெறாது. முற்றுப்பெற்று நிற்கும் வினைச்சொல்லை அறியும் வினா.
109	ஒலி வேறுபாடறிந்து சரியான பொருளைத் தேர்க. முரி, முறி (A) வளைவு, தளிர் (B) முற்றம், உடல் (C) முள், மரம் (D) கடல், மரம்	**(A)** **வளைவு, தளிர்**	சொல்லறிவு ஒலி வேறுபாடு	(A) 'முரி' என்பது வளைவு, முறிவு ஆகிய பொருள்களையும், 'முறி' என்பது தளிர், இலை ஆகிய பொருள்களையும் தரும். (B) முற்றம், உடல் என்பன வேறு சொற்களின் பொருள்கள். (C) முள், மரம் என்பன இவ்விரு சொற்களோடு பொருந்தா. (D) கடல், மரம் என்பனவும் இவ்விரு சொற்களின் பொருள் அல்ல. ரகர றகர வேறுபாட்டால் பொருள் மாறுவதை அறியும் வினா.
110	லகர ளகர ழகர வேறுபாட்டில் "மூழை" என்னும் சொல்லின் பொருள் கூறுக. (A) மூளை (B) மூலை (C) அகப்பை (D) மூங்கில்	**(C)** **அகப்பை**	சொல்லறிவு லகர ளகர ழகர வேறுபாடு	(A) 'மூளை' என்பது ளகரத்தில் முடிவது; தலைக்குள் இருக்கும் உறுப்பு. (B) 'மூலை' என்பது லகரத்தில் முடிவது; ஓரம், கோடி. (C) 'மூழை' என்பது ழகரத்தில் முடிவது; சமையலில் பயன்படும் அகப்பையைக் குறிக்கும். (D) 'மூங்கில்' என்பது வேறு சொல்; இத்தொகுதியில் இடம்பெறாது. ல, ள, ழ வேறுபாட்டால் பொருள் மாறுவதை அறியும் வினா.
111	பொருள் தருக :	**(A)**	சொல்லறிவு	(A) ஒரெழுத்து ஒருமொழி வரிசையில் 'த'

	த, தா (A) அரண், வலிமை (B) குபேரன், வலி (C) தந்தை, தாகம் (D) தளிர், கடவுள்	**அரண், வலிமை**	ஒரெழுத்து ஒருமொழி	என்பது அரண் என்றும், 'தா' என்பது வலிமை என்றும் பொருள்படும். (B) குபேரன், வலி என்பன இவ்விரு எழுத்துகளின் பொருள் அல்ல. (C) தந்தை, தாகம் என்பன இரு எழுத்துச் சொற்களின் பொருள். (D) தளிர், கடவுள் என்பனவும் இங்குப் பொருந்தா. 'த', 'தா' ஆகிய ஒரெழுத்து ஒருமொழிகளின் பொருளை அறியும் வினா.
112	சந்திப் பிழை அறிதல் : பிழையான தொடரைத் தேர்ந்தெடு (A) தமிழ்ச்சொல் (B) நேர்க்கோடு (C) மாற்றுப்பெயர் (D) வெந்நீர்க் காய்ச்சு	**(D)** **வெந்நீர்க் காய்ச்சு**	இலக்கணம் சந்திப் பிழை	தமிழ்ச்சொல், நேர்க்கோடு, மாற்றுப்பெயர் ஆகிய மூன்றும் வல்லினம் மிக வேண்டிய இடங்களில் சரியாக மிக்கு நிற்கின்றன. 'வெந்நீர்க் காய்ச்சு' என்பதில் 'வெந்நீர்' என்பது செயப்படுபொருளாய் நிற்பதால் அங்கே வல்லினம் மிகாமல் 'வெந்நீர் காய்ச்சு' என்றே வர வேண்டும்; எனவே பிழையான தொடர் இதுவே → (D) வல்லினம் மிகும், மிகா இடங்களை வேறுபடுத்தும் வினா.
113	புணரி, ஆர்கலி என்ற சொற்கள் எதனைக் குறிக்கும்? (A) நிலம் (B) காற்று (C) கடல் (D) வெள்ளம்	**(C)** **கடல்**	சொல்லறிவு பல்பொருள் ஒருசொல்	(A) நிலம் என்பதைக் குறிக்கும் சொற்கள் ஞாலம், புவி, பார் என்பன. (B) காற்றைக் குறிக்கும் சொற்கள் வளி, அனிலம், தென்றல் என்பன. (C) 'புணரி' என்பதும் 'ஆர்கலி' என்பதும் கடலுக்குரிய பெயர்கள்; அலைகள் ஒன்றையொன்று புணர்தலாலும், ஆரவாரம் மிகுதலாலும் இப்பெயர்கள் அமைந்தன. (D) வெள்ளத்தைக் குறிப்பன புனல், வெள்ளம், பெருக்கு என்பன. கடலைக் குறிக்கும் மரபுப் பெயர்களை அறியும் வினா.
114	ஒரெழுத்து ஒருமொழி - பொருத்துக : (a) மா (b) ப (c) யா (d) வ 1. கட்டுதல்	**(D)** **(a)-4 (b)-3 (c)-1 (d)-2**	சொல்லறிவு ஒரெழுத்து ஒருமொழி	ஒரெழுத்து ஒருமொழி வரிசையில் 'மா' என்பது மரணம் என்றும், 'ப' என்பது சா என்றும், 'யா' என்பது கட்டுதல் என்றும், 'வ' என்பது கால்பங்கு என்றும் பொருள்படும். எனவே (a)-4, (b)-3, (c)-1, (d)-2 → (D) ஒரெழுத்து ஒருமொழிகளின் பொருளைப்

	2. கால்பங்கு 3. சா 4. மரணம் (A) (a)-3 (b)-4 (c)-1 (d)-2 (B) (a)-3 (b)-1 (c)-4 (d)-2 (C) (a)-4 (b)-1 (c)-3 (d)-2 (D) (a)-4 (b)-3 (c)-1 (d)-2			பொருத்தும் வினா.
115	பேச்சுவழக்குச் சொற்களுக்கு இணையான தூய தமிழ்ச் சொற்களை இணைக்கவும். (a) கழிசடை (b) அப்பாவி (c) வெங்கலம் (d) சும்மாடு 1. சுமையடை 2. வெண்கலம் 3. கழியாடை 4. அற்ப ஆவி (A) (a)-1 (b)-2 (c)-3 (d)-4 (B) (a)-2 (b)-1 (c)-4 (d)-3 (C) (a)-4 (b)-1 (c)-2 (d)-3 (D) (a)-3 (b)-4 (c)-2 (d)-1	**(D)** **(a)-3 (b)-4 (c)-2 (d)-1**	சொல்லறிவு பேச்சுவழக்கும் தூய தமிழும்	பேச்சுவழக்கில் வழங்கும் 'கழிசடை' என்பதன் தூய வடிவம் 'கழியாடை' (3); 'அப்பாவி' என்பது 'அற்ப ஆவி' (4); 'வெங்கலம்' என்பது 'வெண்கலம்' (2); 'சும்மாடு' என்பது 'சுமையடை' (1). எனவே (a)-3, (b)-4, (c)-2, (d)-1 → (D) பேச்சுவழக்குச் சொற்களின் தூய தமிழ் வடிவங்களை அறியும் வினா.
116	ஒரு சொல்லிற்கு இணையான வேறுசொல் அறிதல். உபசரிப்பு (A) இன்முகம் (B) விருந்தோம்பல் (C) நகையாடல் (D) வரவேற்றல்	**(B)** **விருந்தோம்பல்**	சொல்லறிவு இணைச்சொல்	(A) 'இன்முகம்' என்பது மகிழ்ச்சியான முகத்தைக் குறிப்பது. (B) 'உபசரிப்பு' என்பது வந்தவரை வரவேற்று உணவும் இடமும் அளித்து மகிழ்விப்பது; அதற்கு இணையான தூய தமிழ்ச் சொல் 'விருந்தோம்பல்'. (C) 'நகையாடல்' என்பது பரிகாசம் செய்தல். (D) 'வரவேற்றல்' என்பது உபசரிப்பின் தொடக்கம் மட்டுமே; முழுப் பொருளையும் தராது. 'உபசரிப்பு' என்பதற்கு இணையான தூய தமிழ்ச் சொல்லை அறியும் வினா.
117	கோகம், கோங்கம் - இவற்றின் பொருள் (A) தாமரை, மாமரம் (B) பறவை, நெல்லி (C) குரங்கு, பூந்தாது (D) கூகை, அரசு	**(B)** **பறவை, நெல்லி**	சொல்லறிவு சொற்பொருள்	(A) தாமரை, மாமரம் என்பன வேறு சொற்களின் பொருள். (B) 'கோகம்' என்பது ஒருவகைப் பறவையையும், 'கோங்கம்' என்பது ஒருவகை மரத்தையும் குறிக்கும். (C) குரங்கு, பூந்தாது என்பன இச்சொற்களின்

				பொருள் அல்ல. (D) கூகை, அரசு என்பனவும் இங்குப் பொருந்தா. 'கோகம்', 'கோங்கம்' ஆகிய சொற்களின் பொருளை அறியும் வினா.
118	இருபொருள் தரும் சொற்களில் தவறான இணையைத் தேர்வு செய்க. (A) ஆழி - மோதிரம், கடல் (B) ஆறு - வழி, எண் (C) தாமரை - மலர், மான் (D) வேங்கை - புலி, அளி	**(D)** **வேங்கை - புலி, அளி**	சொல்லறிவு இருபொருள் ஒருசொல்	'ஆழி' மோதிரத்தையும் கடலையும், 'ஆறு' வழியையும் எண்ணையும், 'தாமரை' மலரையும் மற்றொரு பொருளையும் குறிக்கும் — இம்மூன்றும் பொருந்துகின்றன. 'வேங்கை' என்பது புலியையும் வேங்கை மரத்தையும் குறிக்கும்; 'அளி' என்பது வண்டு, அருள் ஆகியவற்றின் பெயர், வேங்கையின் பொருள் அன்று. எனவே தவறான இணை (D) இருபொருள் தரும் சொற்களின் சரியான பொருள் இணைகளை அறியும் வினா.
119	துர்க்கை, பகவின் இளங்கன்று இவற்றைக் குறிக்கும் சொல். (A) எற்றி (B) கொற்றி (C) கோட்டி (D) ஏற்றி	**(B)** **கொற்றி**	சொல்லறிவு பல்பொருள் ஒருசொல்	(A) 'எற்றி' என்பது அடித்தல், மோதுதல் தொடர்பான சொல். (B) 'கொற்றி' என்பது வெற்றித் தெய்வமாகிய துர்க்கையையும், இளங்கன்றையும் ஒருசேரக் குறிக்கும் சொல். (C) 'கோட்டி' என்பது கூட்டம், அவை என்னும் பொருளுடையது. (D) 'ஏற்றி' என்பது உயர்த்துதல் தொடர்பான சொல். ஒரே சொல் இரு பொருள் தருவதை அறியும் வினா.
120	பொருளறிந்து பொருத்துக : (a) வனப்பு (b) பிடி (c) மருங்கு (d) வீறு (e) மதுரம் 1. இனிமை 2. அழகு 3. பெண் யானை 4. பக்கம் 5. வலிமை	**(A)** **(a)-2 (b)-3 (c)-4 (d)-5 (e)-1**	சொல்லறிவு சொற்பொருள் பொருத்துதல்	'வனப்பு' என்பது அழகு (2); 'பிடி' என்பது பெண் யானை (3); 'மருங்கு' என்பது பக்கம், இடை (4); 'வீறு' என்பது வலிமை, பெருமை (5); 'மதுரம்' என்பது இனிமை (1). எனவே (a)-2, (b)-3, (c)-4, (d)-5, (e)-1 → (A) செந்தமிழ்ச் சொற்களின் பொருளைப் பொருத்தும் வினா.

	(A) (a)-2 (b)-3 (c)-4 (d)-5 (e)-1 (B) (a)-1 (b)-2 (c)-3 (d)-4 (e)-5 (C) (a)-3 (b)-1 (c)-2 (d)-4 (e)-5 (D) (a)-1 (b)-3 (c)-2 (d)-5 (e)-4			
121	ஒரெழுத்தொரு மொழி எழுத்துகளின் எண்ணிக்கையோடு பொருத்துக : (a) "ம" - வருக்கத்தில் (b) "ந" - வருக்கங்களில் (c) "ச" - வருக்கங்களில் (d) "ய" - வருக்கத்தில் 1. ஐந்து 2. ஒன்று 3. ஆறு 4. நான்கு (A) (a)-4 (b)-3 (c)-1 (d)-2 (B) (a)-4 (b)-1 (c)-3 (d)-2 (C) (a)-3 (b)-4 (c)-1 (d)-2 (D) (a)-3 (b)-1 (c)-4 (d)-2	**(C)** **(a)-3 (b)-4 (c)-1 (d)-2**	சொல்லறிவு ஒரெழுத்து ஒருமொழி	'ம' வருக்கத்தில் ஒரெழுத்து ஒருமொழிகள் ஆறு (3); 'ந' வருக்கங்களில் நான்கு (4); 'ச' வருக்கங்களில் ஐந்து (1); 'ய' வருக்கத்தில் 'யா' ஒன்று மட்டுமே (2). எனவே (a)-3, (b)-4, (c)-1, (d)-2 → (C) ஒவ்வொரு வருக்கத்திலும் உள்ள ஒரெழுத்து ஒருமொழிகளின் எண்ணிக்கையை அறியும் வினா.
122	பொருத்துக : (a) வளை (b) உள்ளம் (c) நரை (d) தண்ணுமை 1. அறைதல் 2. முதிர் 3. நெகிழ்தல் 4. மெலிதல் (A) (a)-3 (b)-4 (c)-2 (d)-1 (B) (a)-3 (b)-1 (c)-4 (d)-2 (C) (a)-3 (b)-2 (c)-1 (d)-4 (D) (a)-4 (b)-3 (c)-1 (d)-2	**(A)** **(a)-3 (b)-4 (c)-2 (d)-1**	சொல்லறிவு மரபுத் தொடர்	அகப்பாடல் மரபில் தலைவியின் 'வளை' நெகிழ்தல் (3) என்றும், 'உள்ளம்' மெலிதல் (4) என்றும், 'நரை' முதிர்தல் (2) என்றும், 'தண்ணுமை' எனும் பறை அறைதல் (1) என்றும் வழங்கும். எனவே (a)-3, (b)-4, (c)-2, (d)-1 → (A) ஒவ்வொரு பொருளுக்கும் உரிய மரபு வினையை அறியும் வினா.
123	மயிலின் ஒலி மரபைக் கண்டறிக. (A) அகவும் (B) முரலும் (C) கத்தும் (D) கனைக்கும்	**(A)** **அகவும்**	சொல்லறிவு ஒலி மரபு	(A) மயில் 'அகவும்' என்பதே மரபு; அகவுதல் என்பது மயிலின் குரலுக்கே உரிய சொல். (B) 'முரலும்' என்பது வண்டின் ஒலி மரபு. (C) 'கத்தும்' என்பது பொதுவான பேச்சுவழக்குச் சொல்; மயிலுக்கு உரிய மரபுச் சொல் அன்று. (D) 'கனைக்கும்' என்பது குதிரையின் ஒலி மரபு.

TNPSC MENTORS www.tnpscmentors.in

				விலங்கு, பறவைகளின் ஒலி மரபுச் சொற்களை அறியும் வினா.
124	பொருத்துக : (a) இறப்பாவது (b) நிகழ்வாவது (c) எதிர்வாவது (d) முக்காலம் 1. தொழில் பிறவாமை 2. இறப்பி நிகழ்வின் எதிர்வின் 3. தொழில் தொடங்கப்பட்டு முற்றுப்பெறாத நிலைமை 4. தொழிலது கழிவு (A) (a)-4 (b)-3 (c)-1 (d)-2 (B) (a)-1 (b)-2 (c)-4 (d)-3 (C) (a)-1 (b)-2 (c)-3 (d)-4 (D) (a)-2 (b)-3 (c)-1 (d)-4	**(A)** **(a)-4 (b)-3 (c)-1 (d)-2**	இலக்கணம் காலம்	'இறப்பாவது' என்பது தொழில் கழிந்து முடிந்த நிலை (4); 'நிகழ்வாவது' என்பது தொழில் தொடங்கப்பட்டு முற்றுப்பெறாத நிலை (3); 'எதிர்வாவது' என்பது தொழில் இன்னும் பிறக்காத நிலை (1); 'முக்காலம்' என்பது இறப்பு, நிகழ்வு, எதிர்வு மூன்றையும் ஒருங்கே குறிப்பது (2). எனவே (a)-4, (b)-3, (c)-1, (d)-2 → (A) முக்காலங்களின் இலக்கண வரையறையை அறியும் வினா.
125	உறுதிக் கூற்று : உயர்திணைப் பலர்பாலில் அர், மார், விகுதிகள் வந்தாலும் 'கள்' விகுதி சேர்த்து எழுதுதல் உண்டு. காரணம் : அரசர் என்று எழுதும்போது மரியாதைப் பன்மைக்காக 'கள்' விகுதி வரும். (A) உறுதிக் கூற்று சரி, காரணம் தவறு (B) உறுதிக் கூற்று தவறு, காரணம் சரி (C) உறுதிக் கூற்று, காரணம் இரண்டும் சரி (D) உறுதிக் கூற்று, காரணம் இரண்டும் தவறு	**(C)** **உறுதிக் கூற்று, காரணம் இரண்டும் சரி**	இலக்கணம் பன்மை விகுதி	உயர்திணைப் பலர்பாலுக்கு 'அர்', 'மார்' என்னும் விகுதிகள் உரியவை என்றாலும், மரியாதைப் பன்மையை வலியுறுத்த 'கள்' விகுதியை மேலும் சேர்த்து 'அரசர்கள்', 'ஆசிரியர்கள்' என எழுதுதல் வழக்கில் உண்டு. உறுதிக் கூற்றும் காரணமும் இரண்டும் சரியானவை; காரணம் கூற்றை விளக்குவதாகவே அமைகிறது → (C) உயர்திணைப் பலர்பால் விகுதிகளோடு 'கள்' சேரும் வழக்கை அறியும் வினா.
126	'முடக்கொற்றன் வந்தான்' - இத்தொடரின் திணை கண்டறிக. (A) உயர்திணை ஆண்பால் (B) அஃறிணை ஆண்பால் (C) விரவு திணை (D) உயர்திணை பெண்பால்	**(A)** **உயர்திணை ஆண்பால்**	இலக்கணம் திணையும் பாலும்	'முடக்கொற்றன்' என்பது இங்கு ஒருவனின் பெயராய் நிற்கிறது; அதனோடு இயைந்த 'வந்தான்' என்னும் வினைமுற்று ஆண்பால் விகுதியைக் கொண்டு முடிகிறது. அறிவுடைய மக்களைக் குறிப்பது உயர்திணை; ஆண்பால் விகுதி 'ஆன்'. எனவே இத்தொடர் உயர்திணை ஆண்பால் → (A) வினைமுற்று விகுதியால் திணையையும் பாலையும் அறியும் வினா.
127	தொடர் வகையில் மறைந்துள்ள உருபைக் கண்டுபிடித்துப் பொருத்துக. (a) கண்மை	**(C)** **(a)-3 (b)-4 (c)-1 (d)-2**	இலக்கணம் வேற்றுமைத் தொகை	'கண்மை' என்பது கண்ணுக்கு மை என விரியும் நான்காம் வேற்றுமைத் தொகை (3); 'நகைப்பெட்டி' என்பது நகையை வைக்கும் பெட்டி என விரியும் இரண்டாம் வேற்றுமைத்

	(b) நகைப்பெட்டி (c) அரசன் வாள் (d) கனியிதழ் 1. 6-ம் வேற்றுமை உருபு 2. உவம உருபு 3. 4-ம் வேற்றுமை உருபு 4. 2-ம் வேற்றுமை உருபு (A) (a)-1 (b)-2 (c)-3 (d)-4 (B) (a)-3 (b)-4 (c)-2 (d)-1 (C) (a)-3 (b)-4 (c)-1 (d)-2 (D) (a)-1 (b)-3 (c)-4 (d)-2			தொகை (4); 'அரசன் வாள்' என்பது அரசனுடைய வாள் என விரியும் ஆறாம் வேற்றுமைத் தொகை (1); 'கனியிதழ்' என்பது கனி போன்ற இதழ் என விரியும் உவமைத் தொகை (2). எனவே (a)-3, (b)-4, (c)-1, (d)-2 → (C) தொடரில் மறைந்து நிற்கும் வேற்றுமை உருபைக் கண்டறியும் வினா.
128	சொற்களை ஒழுங்குபடுத்திச் சொற்றொடர் அமைத்திடுக. தன்கிளை செறாஅமை அன்பு எனப்படுவது (A) அன்பு தன்கிளை எனப்படுவது செறாஅமை (B) அன்பு செறாஅமை எனப்படுவது தன்கிளை (C) அன்பு எனப்படுவது தன்கிளை செறாஅமை (D) தன்கிளை செறாமை எனப்படுவது அன்பு	**(C)** **அன்பு எனப்படுவது தன்கிளை செறாஅமை**	இலக்கியம் குறட்பா அமைப்பு	எழுவாய் முதலில் வந்து, பின் பயனிலை அமைவதே தமிழ்த் தொடர் மரபு. 'அன்பு எனப்படுவது' என்பது எழுவாய்த் தொடர்; 'தன்கிளை செறாஅமை' என்பது அதற்குரிய விளக்கம். எனவே சரியான சொற்றொடர் 'அன்பு எனப்படுவது தன்கிளை செறாஅமை' → (C) சொற்களை முறைப்படுத்திப் பொருள் தரும் தொடராக அமைக்கும் வினா.
129	ஆங்கிலச் சொல்லுக்கு இணையான தமிழ்ச் சொல்லைக் கண்டறிக. Astronomical triangle (A) வெடிப்பு முக்கோணம் (B) மண்ணியல் முக்கோணம் (C) விண் முக்கோணம் (D) வளிமண்டல முக்கோணம்	**(C)** **விண் முக்கோணம்**	சொல்லறிவு கலைச்சொல்	(A) 'வெடிப்பு முக்கோணம்' என்பது வேறு துறைக் கலைச்சொல். (B) 'மண்ணியல் முக்கோணம்' நிலவியல் தொடர்பானது. (C) Astronomical triangle என்பது வானில் உள்ள மூன்று புள்ளிகளை இணைக்கும் கோள முக்கோணம்; தமிழில் 'விண் முக்கோணம்'. (D) 'வளிமண்டல முக்கோணம்' என்பது காற்றுமண்டலம் சார்ந்த சொல். வானியல் கலைச்சொல்லுக்கு இணையான தமிழ்ச் சொல்லை அறியும் வினா.
130	Madia oil என்னும் கலைச்சொல்லுக்கு இணையான சொல்லைத் தருக. (A) விளக்கெண்ணெய் (B) சூரியகாந்தி எண்ணெய் (C) ஆமணக்கு எண்ணெய் (D) பனை எண்ணெய்	**(B)** **சூரியகாந்தி எண்ணெய்**	சொல்லறிவு கலைச்சொல்	(A) விளக்கெண்ணெய் என்பது castor oil-ஐக் குறிக்கும். (B) Madia என்பது சூரியகாந்திக் குடும்பத்தைச் சேர்ந்த தாவரம்; அதிலிருந்து பெறப்படும் எண்ணெய்க்கு இணையான தமிழ்ச் சொல் சூரியகாந்தி எண்ணெய். (C) ஆமணக்கு எண்ணெயும் castor oil-ஐயே குறிக்கும்.

				(D) பனை எண்ணெய் என்பது palm oil. தாவர எண்ணெய்க் கலைச்சொல்லை அறியும் வினா.
131	பொருத்தமான இணைச் சொற்களைக் கண்டறிக. Tyloses (A) குமிழ்கள் (B) பள்ளங்கள் (C) குழிகள் (D) வெடிப்புகள்	**(A)** **குமிழ்கள்**	சொல்லறிவு கலைச்சொல்	(A) Tyloses என்பன மரத்தின் சைலம் குழாய்களுக்குள் உள்நோக்கி வளர்ந்து அடைக்கும் குமிழ் வடிவ வளர்ச்சிகள்; எனவே 'குமிழ்கள்'. (B) 'பள்ளங்கள்' என்பது தாழ்வான இடங்களைக் குறிக்கும். (C) 'குழிகள்' என்பது pits என்பதற்கு இணையானது. (D) 'வெடிப்புகள்' என்பது cracks, fissures என்பதற்கு இணையானது. தாவரவியல் கலைச்சொல்லை அறியும் வினா.
132	Fomites - என்பதற்கு இணையான சொல்லைத் தேர்வு செய்க. (A) நோய்ப்பரப்பிகள் (B) உச்சிக் குழிவு (C) பெருந்துளை (D) தவளைச் சொறி	**(A)** **நோய்ப்பரப்பிகள்**	சொல்லறிவு கலைச்சொல்	(A) Fomites என்பன நோய்க்கிருமியைச் சுமந்து பரப்பும் துணி, கதவுப் பிடி, பாத்திரம் போன்ற பொருள்கள்; எனவே 'நோய்ப்பரப்பிகள்'. (B) 'உச்சிக் குழிவு' என்பது fontanelle என்பதற்கு இணையானது. (C) 'பெருந்துளை' என்பது foramen magnum போன்ற சொற்களுக்கு உரியது. (D) 'தவளைச் சொறி' என்பது தோல் நோய் ஒன்றைக் குறிப்பது. மருத்துவக் கலைச்சொல் Fomites-இன் தமிழ் வடிவத்தை அறியும் வினா.
133	கலைச் சொற்களுக்கு இணையான தமிழ்ச் சொற்களைப் பொருத்துக : (a) Cadaver (b) Cacosmia (c) Canites (d) Cancrum 1. அழுகல் புண் 2. வாய்நாற்றம் 3. உயிரற்ற உடல் 4. நரைமுடி (A) (a)-1 (b)-2 (c)-3 (d)-4 (B) (a)-3 (b)-2 (c)-4 (d)-1 (C) (a)-4 (b)-3 (c)-1 (d)-2	**(B)** **(a)-3 (b)-2 (c)-4 (d)-1**	சொல்லறிவு மருத்துவக் கலைச்சொல்	Cadaver என்பது ஆய்வுக்குப் பயன்படும் உயிரற்ற உடல் (3); Cacosmia என்பது நாற்றம் உணரும் நிலை, இங்கு வாய்நாற்றம் (2); Canities என்பது முடி நரைத்தல் (4); Cancrum என்பது வாயில் ஏற்படும் அழுகல் புண் (1). எனவே (a)-3, (b)-2, (c)-4, (d)-1 → (B) மருத்துவக் கலைச்சொற்களுக்கு இணையான தமிழ்ச் சொற்களைப் பொருத்தும் வினா.

	(D) (a)-2 (b)-4 (c)-3 (d)-1			
134	நீறு பூத்த நெருப்புப் போல - இத்தொடரின் பொருள் (A) உணர்ச்சி வெளிப்படும் (B) உணர்ச்சி மறைந்திருக்கும் (C) உணர்ச்சி இல்லை (D) உணர்ச்சி மாறுபடும்	**(B)** **உணர்ச்சி மறைந்திருக்கும்**	சொல்லறிவு உவமைத் தொடர்	சாம்பல் மூடிய நெருப்பு வெளியே அணைந்தது போலத் தோன்றினாலும் உள்ளே கனன்று கொண்டிருக்கும். அதுபோல வெளிப்படையாகத் தெரியாமல் உள்ளுக்குள் அடங்கிக் கிடக்கும் உணர்ச்சியைக் குறிக்கவே 'நீறு பூத்த நெருப்பு' என்னும் உவமை வழங்குகிறது → (B) 'நீறு பூத்த நெருப்பு' உவமையின் உட்பொருளை அறியும் வினா.
135	பொருத்துக : பழமொழிகள் (a) இட்டுக் கெட்டாருமில்லை ஈயாமல் வாழ்ந்தாருமில்லை (b) உயர உயர பறந்தாலும் ஊர்க்குருவி பருந்தாகாது (c) இருகினால் களி; இளகினால் கூழ் (d) அடி உதவுவதுபோல் அண்ணன் தம்பி உதவமாட்டான் பொருள் 1. இறைவனின் திருவடி மகிமை 2. எதிலும் நன்மை 3. கல்வியின் சிறப்பு 4. ஈகையின் சிறப்பு (A) (a)-4 (b)-3 (c)-2 (d)-1 (B) (a)-4 (b)-1 (c)-2 (d)-3 (C) (a)-3 (b)-4 (c)-1 (d)-2 (D) (a)-4 (b)-2 (c)-3 (d)-1	**(A)** **(a)-4 (b)-3 (c)-2 (d)-1**	சொல்லறிவு பழமொழி	'இட்டுக் கெட்டாருமில்லை ஈயாமல் வாழ்ந்தாருமில்லை' ஈகையின் சிறப்பைக் கூறுவது (4); 'உயர உயர பறந்தாலும் ஊர்க்குருவி பருந்தாகாது' கற்றலால் மட்டுமே நிலை உயரும் என்னும் கல்வியின் சிறப்பைச் சுட்டுவது (3); 'இருகினால் களி; இளகினால் கூழ்' எந்நிலையிலும் பயன் உண்டு என்பதைக் கூறுவது (2); 'அடி உதவுவதுபோல் அண்ணன் தம்பி உதவமாட்டான்' இறைவன் திருவடியின் மகிமையைச் சுட்டுவது (1). எனவே (a)-4, (b)-3, (c)-2, (d)-1 → (A) பழமொழிகளின் உட்பொருளைப் பொருத்தும் வினா.
136	"உறவு போகாமல் கெட்டது கடன் கேட்காமல் கெட்டது" எனும் பழமொழியின் சரியான பொருளைத் தேர்ந்தெடுக்க. (A) உறவு நீடிக்க உறவினர்களுடன் தொடர்பில் இருக்க வேண்டும் (B) யாருக்கும் கடன் கொடுக்கக் கூடாது (C) உறவினர்கள் அனைவரும் கெட்டவர்கள் (D) எவ்வளவு கொடுத்தாலும் உறவினர்கள் கடன் கேட்பார்கள்	**(A)** **உறவு நீடிக்க உறவினர்களுடன் தொடர்பில் இருக்க வேண்டும்**	சொல்லறிவு பழமொழி	உறவினரைச் சென்று பார்க்காமல் விட்டால் உறவு தானே அற்றுப்போகும்; கொடுத்த கடனைக் கேட்காமல் விட்டால் அது வராமல் போகும் — இரண்டையும் ஒருசேர வைத்து இப்பழமொழி கூறுகிறது. எனவே உறவு நீடிக்க வேண்டுமானால் உறவினரோடு தொடர்பில் இருக்க வேண்டும் என்பதே இதன் பொருள் → (A) பழமொழியின் நேர்ப்பொருளையும் உட்பொருளையும் அறியும் வினா.

TNPSC MENTORS www.tnpscmentors.in

137	அறிஞர் அண்ணாவின் பேச்சு மடைதிறந்த வெள்ளம் போன்று இருக்கும் - இதில் வரும் உவமைத்தொடருக்கான பொருளைத் தேர்ந்தெடுக்க. (A) தடையின்றி மிகுதியாய் (B) தெள்ளத்தெளிவாக (C) வெளிப்படை தன்மை (D) எளிதில் புரியும்	**(A)** **தடையின்றி மிகுதியாய்**	சொல்லறிவு உவமைத் தொடர்	மடை திறக்கப்பட்ட வெள்ளம் தடையின்றிப் பெருகிப் பாய்வது போல, அறிஞர் அண்ணாவின் பேச்சு இடையூறின்றி மிகுதியாகப் பொழிந்தது என்பதே இவ்வுவமையின் பொருள் → (A) 'மடைதிறந்த வெள்ளம்' உவமையின் பொருளை அறியும் வினா.
138	பொருத்துக : மரபுத் தொடர்கள் (a) கக்கல் கரிசல் (b) கடைத்தேறுதல் (c) கட்டுடைதல் (d) கண் வளர்தல் பொருள் 1. தளர்தல் 2. கலங்கல் நீர் 3. தூங்குதல் 4. ஈடேறுதல் (A) (a)-2 (b)-4 (c)-1 (d)-3 (B) (a)-1 (b)-2 (c)-4 (d)-3 (C) (a)-4 (b)-3 (c)-1 (d)-2 (D) (a)-2 (b)-1 (c)-3 (d)-4	**(A)** **(a)-2 (b)-4 (c)-1 (d)-3**	சொல்லறிவு மரபுத் தொடர்	'கக்கல் கரிசல்' என்பது கலங்கல் நீரைக் குறிப்பது (2); 'கடைத்தேறுதல்' என்பது ஈடேறுதல் (4); 'கட்டுடைதல்' என்பது உறுதி குலைந்து தளர்தல் (1); 'கண் வளர்தல்' என்பது தூங்குதல் (3). எனவே (a)-2, (b)-4, (c)-1, (d)-3 → (A) மரபுத் தொடர்களின் பொருளைப் பொருத்தும் வினா.
139	[பத்தி 139-143] கொடுக்கப்பட்ட பத்தியிலிருந்து கேட்கப்பட்ட வினாக்களுக்குச் சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்க. பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டில் தென்னிந்தியப் பகுதியில் ஏற்பட்ட மிகக்கொடிய பஞ்சத்தைத் தாது வருடப் பஞ்சம் என்று இன்றும் நினைவுகூர்வர். ஒரு கோடி மக்கள் பஞ்சத்தின் பிடியில் சிக்கி இறந்திருக்கலாம் எனப் பதிவுகள் கூறுகின்றன. இதைக் கண்டு மனம் பொறுக்காத தமிழர் ஒருவர் மனமுவந்து தமது சொத்துக்கள் அனைத்தையும் கொடையளித்தார். இதனைப் போற்றும் விதமாகக் கோபால கிருஷ்ண பாரதியார், 'நீயே புருஷ மேரு...' என்ற பாடலை இயற்றி அவரைப் பெருமைப்படுத்தினார். இவர்	**(C)** **மாயவரம்**	இலக்கியம் பத்தி வினா	'மாயவரத்தின் நகர்மன்றத் தலைவராக பணியாற்றிய இவர்' என்று பத்தியே நேரடியாகக் குறிப்பிடுகிறது. எனவே அவர் நகர்மன்றத் தலைவராகப் பணியாற்றிய இடம் மாயவரம் → (C) பத்தியில் நேரடியாகத் தரப்பட்ட தகவலை எடுத்தாளும் வினா.

	மொழிபெயர்ப்பாளராகவும், நாவலாசிரியராகவும் பெயர் பெற்றவர். தமிழின் முதல் நாவலான பிரதாப முதலியார் சரித்திரத்தை இயற்றியவர். மாயவரத்தின் நகர்மன்றத் தலைவராக பணியாற்றிய இவர், ஆங்கிலத்தில் இருந்த நீதிமன்ற தீர்ப்புகளை முதன்முதலில் தமிழில் மொழிபெயர்த்து 'சித்தாந்த சங்கரகம்' என்ற நூலாக வெளியிட்டார். அவர்தான் நீதிபதி மாயூரம் வேதநாயகம். வேதநாயகம் நகர்மன்றத் தலைவராகப் பணியாற்றிய இடம் எது? (A) சென்னை (B) காஞ்சிபுரம் (C) மாயவரம் (D) சிதம்பரம்			
140	'நீயே புருஷ மேரு...' என்றப் பாடலை பாடியவர் யார்? (A) கோபால கிருஷ்ண பாரதியார் (B) பிரதாப முதலியார் (C) மாயூரம் வேதநாயகம் (D) சுத்தானந்த பாரதியார்	**(A)** **கோபால கிருஷ்ண பாரதியார்**	இலக்கியம் பத்தி வினா	கொடையாளியைப் போற்றும் விதமாகக் கோபால கிருஷ்ண பாரதியார் 'நீயே புருஷ மேரு...' என்ற பாடலை இயற்றி அவரைப் பெருமைப்படுத்தினார் என்று பத்தி கூறுகிறது → (A) பத்தியில் குறிக்கப்பட்ட பாடலாசிரியரை அறியும் வினா.
141	மாயூரம் வேதநாயகத்தின் தாய்மொழி யாது? (A) தமிழ் (B) தெலுங்கு (C) மலையாளம் (D) ஆங்கிலம்	**(A)** **தமிழ்**	இலக்கியம் பத்தி வினா	பஞ்சத்தைக் கண்டு மனம் பொறுக்காமல் தம் சொத்து முழுவதையும் கொடையளித்தவரை 'தமிழர் ஒருவர்' என்றே பத்தி அறிமுகப்படுத்துகிறது; அவரே மாயூரம் வேதநாயகம். எனவே அவரது தாய்மொழி தமிழ் → (A) பத்தியின் அடிப்படையில் ஆசிரியரின் தாய்மொழியை அறியும் வினா.
142	நீதிமன்ற தீர்ப்புகள் அடங்கிய நூலின் பெயரைக் குறிப்பிடுக. (A) பிரதாப முதலியார் சரித்திரம் (B) சித்தாந்த சங்கிரகம் (C) நீயே புருஷ மேரு	**(B)** **சித்தாந்த சங்கிரகம்**	இலக்கியம் பத்தி வினா	ஆங்கிலத்தில் இருந்த நீதிமன்றத் தீர்ப்புகளை முதன்முதலில் தமிழில் மொழிபெயர்த்து 'சித்தாந்த சங்கிரகம்' என்னும் நூலாக வெளியிட்டார் என்று பத்தி கூறுகிறது → (B) பத்தியில் குறிக்கப்பட்ட நூலின் பெயரை

TNPSC MENTORS www.tnpscmentors.in

	(D) நீதிமன்ற தீர்ப்புகள்			அறியும் வினா.
143	மாயூரம் வேதநாயகம் எந்த நூற்றாண்டில் வாழ்ந்தார்? (A) 21 ஆம் நூற்றாண்டு (B) 19 ஆம் நூற்றாண்டு (C) 20 ஆம் நூற்றாண்டு (D) 18 ஆம் நூற்றாண்டு	**(B)** **19 ஆம் நூற்றாண்டு**	இலக்கியம் பத்தி வினா	பத்தி 'பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டில் தென்னிந்தியப் பகுதியில் ஏற்பட்ட தாது வருடப் பஞ்சம்' என்று தொடங்கி, அப்பஞ்சத்தின்போது கொடையளித்தவரே மாயூரம் வேதநாயகம் என்று முடிக்கிறது. எனவே அவர் வாழ்ந்தது 19ஆம் நூற்றாண்டு → (B) பத்தியின் கால அடையாளத்திலிருந்து ஆசிரியரின் காலத்தை அறியும் வினா.
144	"பகளாபாத்" என்ற உருது மொழிச் சொல்லின் தமிழ் - பொருளைக் கூறுக. (A) தயிர்ச்சோறு (பழத் துண்டுகள் உடையது) (B) எலுமிச்சம் சோறு (வேர்க்கடலை உடையது) (C) குருமா (காய்கறிகள் உடையது) (D) பிரியாணி (முந்திரிப் பருப்பு உடையது)	**(C)** **குருமா (காய்கறிகள் உடையது)**	சொல்லறிவு பிறமொழிச் சொல்	(A) தயிர்ச்சோறு என்பதற்கு உரிய சொல் வேறு. (B) எலுமிச்சம் சோறு என்பது வேறு உணவு வகை. (C) 'பகளாபாத்' என்னும் உருதுச் சொல் காய்கறிகள் இட்டுத் தாளித்துச் செய்யப்படும் உணவு வகையைக் குறிக்கும்; தமிழில் குருமா. (D) பிரியாணி என்பதற்கு உரிய உருதுச் சொல் வேறு. உருது மொழிச் சொல்லின் தமிழ்ப் பொருளை அறியும் வினா.
145	பிறமொழிச் சொல்லைக் கண்டறிக. (A) மறை (B) மல்யுத்தம் (C) மற்போர் (D) பிணை	**(B)** **மல்யுத்தம்**	சொல்லறிவு பிறமொழிச் சொல்	(A) 'மறை' என்பது மறைத்தல் என்னும் வினையடியாகப் பிறந்த தூய தமிழ்ச் சொல். (B) 'மல்யுத்தம்' என்பது 'மல்ல' என்பதோடு வடமொழியின் 'யுத்தம்' சேர்ந்த கலவைச் சொல்; எனவே இதுவே பிறமொழிச் சொல். (C) 'மற்போர்' என்பது மல், போர் என்னும் தமிழ்ச் சொற்களால் ஆனது. (D) 'பிணை' என்பது பிணைத்தல் அடியாகப் பிறந்த தமிழ்ச் சொல். தூய தமிழ்ச் சொல்லையும் பிறமொழிக் கலவைச் சொல்லையும் வேறுபடுத்தும் வினா.
146	வீராயி, மே தினமே வருக, போன்ற படைப்புகளின் ஆசிரியரைக் கண்டறிக. (A) ஈரோடு தமிழன்பன் (B) அப்துல் ரகுமான் (C) தமிழ் ஒளி (D) மீரா	**(C)** **தமிழ் ஒளி**	ஆசிரியர்–நூல் தற்காலப் படைப்பாளர்	(A) ஈரோடு தமிழன்பன் ஹைக்கூ கவிதைகளுக்காக அறியப்படுபவர். (B) அப்துல் ரகுமான் 'பால்வீதி', 'ஆலாபனை' போன்ற தொகுப்புகளின் ஆசிரியர். (C) 'வீராயி', 'மே தினமே வருக' ஆகிய படைப்புகளை இயற்றியவர் கவிஞர் தமிழ் ஒளி.

				(D) மீரா 'ஊசியும் நூலும்' உள்ளிட்ட தொகுப்புகளின் ஆசிரியர். தற்காலக் கவிதைப் படைப்புகளின் ஆசிரியரை அறியும் வினா.
147	கூற்று சரியா? தவறா? கூற்று 1. ஜார்ஜ் யுக்ளோ போப் பிரான்சு நாட்டைச் சார்ந்தவர் கூற்று 2. 19 ஆவது வயதில் சமயப் பணிக்காகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார் கூற்று 3. சாந்தோம் பகுதியில் சமயப் பணியாற்றினார் கூற்று 4. குழந்தைகளுக்குத் தமிழ் இலக்கணத்தைக் கற்பிக்க வினா-விடை முறையில் இரு இலக்கண நூல்களை இயற்றினார் (A) கூற்று 1, 2, 3, 4 சரி (B) கூற்று 1, 2, 3 சரி 4 தவறு (C) கூற்று 1, 2, 4 சரி 3 தவறு (D) கூற்று 1, 4, 3 சரி 2 தவறு	**(C)** **கூற்று 1, 2, 4 சரி 3 தவறு**	மொழி வரலாறு ஜி.யு. போப்	ஜி.யு. போப் பத்தொன்பதாம் வயதில் சமயப் பணிக்காகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டு இந்தியா வந்தார்; குழந்தைகளுக்குத் தமிழ் இலக்கணம் கற்பிக்க வினா-விடை முறையில் இலக்கண நூல்களையும் இயற்றினார். ஆனால் அவர் சமயப் பணியாற்றியது சாயர்புரம், தஞ்சை, உதகமண்டலம் ஆகிய இடங்களில்; சாந்தோம் அல்ல. எனவே கூற்று 3 தவறு, 1, 2, 4 சரி → (C) ஜி.யு. போப்பின் வாழ்க்கைக் குறிப்புகளை அறியும் வினா.
148	தேவநேயப் பாவாணரின் சிறப்புப் பெயர் _____ (A) கவி ஞாயிறு (B) தமிழ் ஞாயிறு (C) கலை ஞாயிறு (D) மொழி ஞாயிறு	**(D)** **மொழி ஞாயிறு**	மொழி வரலாறு சிறப்புப் பெயர்	(A) 'கவி ஞாயிறு' என்பது கவிஞர் தாரா பாரதிக்கு உரிய அடைமொழி. (B) 'தமிழ் ஞாயிறு' என்பது தமிழ்த் தொண்டாற்றிய பிறருக்கு வழங்கப்பட்ட பெயர். (C) 'கலை ஞாயிறு' என்பது வேறு துறைச் சிறப்புப் பெயர். (D) மொழி ஆராய்ச்சியில் ஈடுபட்டு 'தமிழ் வரலாறு', 'வேர்ச்சொற் கட்டுரைகள்' எழுதிய ஞா. தேவநேயப் பாவாணருக்கு வழங்கப்பட்ட சிறப்புப் பெயர் 'மொழிஞாயிறு'. தேவநேயப் பாவாணரின் சிறப்புப் பெயரை அறியும் வினா.
149	கி.பி. 1554 இல் கார்டிலா என்னும் நூல் முதன் முதலில் தமிழ்மொழியில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டது. இந்நூலின் நாடு மற்றும் தலைநகரை கண்டறிந்து எழுதுக. (A) இத்தாலி - உரோம்	**(B)** **போர்ச்சுகீசு - லிசுபன்**	மொழி வரலாறு அச்சு வரலாறு	கி.பி. 1554-இல் லிசுபன் நகரில் அச்சிடப்பட்ட 'கார்த்திலா' (Cartilha) என்னும் நூலே தமிழ் மொழியில் முதன்முதலில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டு அச்சேறிய நூல். இது போர்ச்சுகீசிய முயற்சி; எனவே நாடு போர்ச்சுகல், தலைநகர் லிசுபன் → (B)

	(B) போர்ச்சுகீசு - லிசுபன் (C) இங்கிலாந்து - வின்செஸ்டர் (D) ஜெர்மன் - பெர்லின்			தமிழின் முதல் அச்சு நூலும் அதன் நாடும் குறித்த வினா.
150	"விதையாமை நாறுவ வித்துளெ; மேதைக்கு உரையாமை செல்லும் உணர்வு". - இச்செய்யுளடிகள் இடம்பெறும் நூலைக் கண்டறிக. (A) நாலடியார் (B) நான்மணிக்கடிகை (C) திருக்குறள் (D) சிறுபஞ்சமூலம்	**(B)** **நான்மணிக்கடிகை**	இலக்கியம் பதினெண் கீழ்க்கணக்கு	(A) நாலடியார் நான்கு அடிகளால் அமைந்த வெண்பாக்களைக் கொண்டது; இவ்வடிகள் அதன் அமைப்போடு பொருந்தா. (B) ஒரே பாடலில் பல தனித்தனிக் கருத்துகளை மணிகள்போல் தொகுத்துத் தரும் அமைப்பு நான்மணிக்கடிகைக்கே உரியது; இவ்வடிகள் அந்நூலைச் சேர்ந்தவை. (C) திருக்குறள் ஈரடிக் குறள் வெண்பாவால் ஆனது. (D) சிறுபஞ்சமூலம் ஐந்து கருத்துகளை ஒரு பாடலில் தருவது. செய்யுளடிகள் இடம்பெறும் கீழ்க்கணக்கு நூலை அறியும் வினா.
151	சரியான இணையைக் கண்டறிக. 1. ஆசாரக் கோவை - கபிலர் 2. பழமொழி - முன்றுறை அரையனார் 3. நான்மணிக்கடிகை - பெருவாயின் முள்ளியார் 4. இன்னா நாற்பது - விளம்பிநாகனார் (A) 1 - சரி (B) 2 - சரி (C) 3 - சரி (D) 4 - சரி	**(B)** **2 - சரி**	ஆசிரியர்–நூல் பதினெண் கீழ்க்கணக்கு ஆசிரியர்கள்	பழமொழி நானூற்றின் ஆசிரியர் முன்றுறை அரையனார்; எனவே இணை 2 சரி. ஆசாரக் கோவையை இயற்றியவர் பெருவாயின் முள்ளியார்; நான்மணிக்கடிகையை இயற்றியவர் விளம்பி நாகனார்; இன்னா நாற்பதை இயற்றியவர் கபிலர். எனவே 1, 3, 4 ஆகிய இணைகள் இடம்மாறியுள்ளன → (B) கீழ்க்கணக்கு நூல்களின் ஆசிரியர்களை அறியும் வினா.
152	பிரித்து எழுதுக. நெட்டிலை (A) நெடுமை + இலை (B) நெட்டி + இலை (C) நெடு + இலை (D) நெ + இலை	**(A)** **நெடுமை + இலை**	இலக்கணம் பிரித்தெழுதுதல்	(A) 'நெடுமை' என்னும் பண்புப் பெயரோடு 'இலை' சேரும்போது ஈறு கெட்டு இடையில் வலி மிகுந்து 'நெட்டிலை' ஆகிறது; இதுவே பண்புத்தொகையின் சரியான பிரிப்பு. (B) 'நெட்டி' என்பது தனிப் பொருளுடைய வேறு சொல். (C) 'நெடு' என்பது பண்புப் பெயரின் ஈறு கெட்ட வடிவம்; பிரித்தெழுதும்போது முழு வடிவமே தரப்பட வேண்டும். (D) 'நெ' என்பது தனியே பொருள் தராது. பண்புத்தொகையை முதல் வடிவங்களாகப் பிரித்தெழுதும் வினா.

153	சேர்த்து எழுதுக. "மீன் + கண்" என்னும் சொல்லைச் சேர்த்து எழுதுக. (A) மீட்கண் (B) மீன்கண் (C) மீங்கண் (D) மீற்கண்	**(D)** **மீற்கண்**	இலக்கணம் னகர ஈற்றுப் புணர்ச்சி	(A) 'மீட்கண்' என்பது டகர ஒற்றுடன் முடிவது; னகர ஈற்றுக்கு உரிய விதி அன்று. (B) 'மீன்கண்' என்பது புணர்ச்சி விதி செய்யாமல் அப்படியே எழுதிய வடிவம். (C) 'மீங்கண்' என்பது ஙகர ஒற்று; இங்குப் பொருந்தாது. (D) னகர ஈற்றின் பின் வல்லினம் வரும்போது 'ன்' என்பது 'ற்' ஆகத் திரியும் — பொன் + குடம் = பொற்குடம் என்பது போல மீன் + கண் = மீற்கண். னகர ஈற்றின் பின் வல்லினம் வரும்போதுள்ள புணர்ச்சி விதியை அறியும் வினா.
154	இரண்டு வினைச் சொற்களின் வேறுபாடு அறிந்து எழுதுக. அருந்து, அறுந்து (A) குடி, துண்டுபட்டு (B) மருந்து, விருந்து (C) பக்கம், விழுந்து (D) மாற்று, குடித்தல்	**(A)** **குடி, துண்டுபட்டு**	சொல்லறிவு ஒலி வேறுபாடு	(A) 'அருந்து' என்பது உண்ணுதல், குடித்தல் என்னும் பொருளுடையது; 'அறுந்து' என்பது துண்டுபட்டு, அற்றுப்போதல் என்னும் பொருளுடையது. (B) மருந்து, விருந்து என்பன வேறு சொற்கள். (C) பக்கம், விழுந்து என்பன இவ்விரு வினைகளின் பொருள் அல்ல. (D) மாற்று, குடித்தல் என்பதில் முதற்சொல் பொருந்தவில்லை. ரகர றகர வேறுபாட்டால் வினைப்பொருள் மாறுவதை அறியும் வினா.
155	எதிர்ச்சொல் கூறுக. 'குணக்கு' (A) வடக்கு (B) தெற்கு (C) குடக்கு (D) கொடுக்கு	**(C)** **குடக்கு**	சொல்லறிவு எதிர்ச்சொல்	(A) வடக்கு என்பதற்கு எதிர் தெற்கு. (B) தெற்கு என்பதற்கு எதிர் வடக்கு. (C) 'குணக்கு' என்பது கிழக்குத் திசையைக் குறிக்கும் செந்தமிழ்ச் சொல்; அதற்கு எதிரான மேற்குத் திசையைக் குறிப்பது 'குடக்கு'. (D) 'கொடுக்கு' என்பது தேள் முதலியவற்றின் உறுப்பைக் குறிக்கும் சொல். குணக்கு, குடக்கு ஆகிய திசைச் சொற்களை அறியும் வினா.
156	பொருத்துக : (a) படமாடக் கோயில் (b) நடமாடக் கோயில் (c) கரடம் (d) தீர்ந்த 1. மதம்	**(C)** **(a)-3 (b)-4 (c)-1 (d)-2**	இலக்கியம் திருமந்திரச் சொற்கள்	'படமாடக் கோயில் பகவற்கு ஒன்று ஈயின், நடமாடக் கோயில் நம்பர்க்கு அங்கு ஆகா' என்னும் திருமந்திரத்தின்படி, கல்லால் கட்டப்பட்ட படமாடக் கோயில் இறைவனைக் குறிப்பது (3); நடமாடக் கோயில் என்பது உயிருள்ள மக்களைக் குறிப்பது (4). 'கரடம்' என்பது யானையின் மதநீர், அஃதாவது மதம்

	2. நீங்கிய 3. இறைவன் 4. மக்கள் (A) (a)-4 (b)-3 (c)-1 (d)-2 (B) (a)-4 (b)-1 (c)-2 (d)-3 (C) (a)-3 (b)-4 (c)-1 (d)-2 (D) (a)-3 (b)-4 (c)-2 (d)-1			(1); 'தீர்ந்த' என்பது நீங்கிய (2). எனவே (a)-3, (b)-4, (c)-1, (d)-2 → (C) படமாடக் கோயில், நடமாடக் கோயில் ஆகியவற்றின் பொருளை அறியும் வினா.
157	அயற்சொற்களை - தமிழ்ச்சொற்களோடு பொருத்துக : (a) தெம்மாண்டி (b) கோசரம் (c) ரீதி (d) விக்கிரயம் 1. ஆக 2. விற்பனை 3. அறிவற்றவன் 4. ஒழுங்கு (A) (a)-4 (b)-3 (c)-2 (d)-1 (B) (a)-4 (b)-1 (c)-3 (d)-2 (C) (a)-3 (b)-4 (c)-1 (d)-2 (D) (a)-3 (b)-1 (c)-4 (d)-2	**(D)** **(a)-3 (b)-1 (c)-4 (d)-2**	சொல்லறிவு அயற்சொல்லும் தமிழ்ச்சொல்லும்	'தெம்மாண்டி' என்பது அறிவற்றவனைக் குறிக்கும் (3); 'கோசரம்' என்பது 'ஆக', 'பொருட்டு' என்னும் பொருளில் வழங்குவது (1); 'ரீதி' என்பது ஒழுங்கு, முறை (4); 'விக்கிரயம்' என்பது விற்பனை (2). எனவே (a)-3, (b)-1, (c)-4, (d)-2 → (D) அயற்சொற்களுக்கு இணையான தமிழ்ச் சொற்களை அறியும் வினா.
158	நாடகம் என்னும் சொல்லுக்கு வேர்ச்சொல் _____ என்று பாவாணர் கூறுகிறார். (A) நாடு (B) நடி (C) நட (D) நா	**(C)** **நட**	மொழி வரலாறு வேர்ச்சொல்	(A) 'நாடு' என்பது தேடுதல், நிலப்பகுதி ஆகிய பொருள்களுடையது; நாடகத்தின் வேர் அன்று. (B) 'நடி' என்பது 'நட' என்னும் வேரிலிருந்து பிறந்த பிறவினை வடிவம். (C) தேவநேயப் பாவாணர் வேர்ச்சொல் ஆராய்ச்சியில், அசைதல் என்னும் அடிப்பொருள் கொண்ட 'நட' என்னும் வேரிலிருந்தே நடித்தல், நாடகம் ஆகியன பிறந்தன என்பார். (D) 'நா' என்பது நாக்கைக் குறிக்கும் ஒரெழுத்து ஒருமொழி. 'நாடகம்' என்னும் சொல்லின் வேரைப் பாவாணர் வழியில் அறியும் வினா.
159	உறுதிக் கூற்று : நீ என்பது ஒருமைக்குரியது. காரணம் : இரு திணைக்கும் பொதுவாய் நின்றது. (A) உறுதிக் கூற்று சரி காரணம் தவறு (B) உறுதிக் கூற்று தவறு காரணம் சரி	**(C)** **இரண்டும் சரி**	இலக்கணம் முன்னிலைப் பெயர்	'நீ' என்பது முன்னிலை ஒருமைப் பெயர்; பன்மைக்கு 'நீவிர், நீங்கள்' என்பன வழங்கும். மேலும் முன்னிலையில் உயர்திணைக்கும் அஃறிணைக்கும் பொதுவாக 'நீ' நிற்கும். எனவே உறுதிக் கூற்றும் காரணமும்

	(C) இரண்டும் சரி (D) இரண்டும் தவறு			இரண்டும் சரி → (C) 'நீ' என்னும் முன்னிலைப் பெயரின் எண்ணையும் திணைப் பொதுமையையும் அறியும் வினா.
160	அவன், அவள், அது - என்னும் சொற்கள் எவ்வகைப் பெயரைச் சார்ந்தது? (A) கிளை நுதற்பெயர் (B) முறைப்பெயர் (C) தொழிற்பெயர் (D) சுட்டுப்பெயர்	**(D)** **சுட்டுப்பெயர்**	இலக்கணம் சுட்டுப்பெயர்	(A) கிளை நுதற்பெயர் என்பது உறவு முறையைக் கிளைத்துக் காட்டும் பெயர். (B) முறைப்பெயர் என்பது தந்தை, தாய், அண்ணன் போன்ற உறவுப் பெயர்கள். (C) தொழிற்பெயர் என்பது படித்தல், ஓடுதல் போன்ற வினையடியாகப் பிறந்த பெயர்கள். (D) 'அவன், அவள், அது' ஆகியவை 'அ' என்னும் சேய்மைச் சுட்டை முதலாகக் கொண்டு பொருளைச் சுட்டிக் காட்டுவதால் சுட்டுப்பெயர் ஆகும். சுட்டெழுத்தை முதலாகக் கொண்ட பெயர் வகையை அறியும் வினா.
161	கூற்று : ஆறு வல்லின மெய் எழுத்துகளுக்கும் ஆறு மெல்லின எழுத்துகளும் இன எழுத்துகள் ஆகும். காரணம் : சொற்களில் வல்லின மெய் எழுத்தை அடுத்துப் பெரும்பாலும் அதன் இனமாகிய மெல்லின எழுத்து வரும். (A) கூற்று சரி, காரணம் தவறு (B) கூற்று தவறு, காரணம் சரி (C) கூற்று மற்றும் காரணம் இரண்டும் சரி (D) கூற்று மற்றும் காரணம் இரண்டும் தவறு	**(C)** **கூற்று மற்றும் காரணம் இரண்டும் சரி**	இலக்கணம் இன எழுத்துகள்	வல்லினம் ஆறு — க், ச், ட், த், ப், ற்; மெல்லினம் ஆறு — ங், ஞ், ண், ந், ம், ன். இவை முறையே இன எழுத்துகள் என வழங்கும். சொற்களில் வல்லின மெய்யை அடுத்து அதன் இனமாகிய மெல்லின எழுத்தே பெரும்பாலும் வருவதையும் காணலாம் — பங்கு, பஞ்சு, பண்டு, பந்து என்பன போல. கூற்றும் காரணமும் இரண்டும் சரி → (C) வல்லினத்திற்கும் மெல்லினத்திற்கும் உள்ள இன உறவை அறியும் வினா.
162	சந்திப்பிழையற்ற தொடரைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக. (A) அடுக்குத் தொடரில் உள்ள சொற்களைத் தனி தனியே பிரித்துப் பார்த்தாலும் அவற்றுக்கு பொருள் உண்டு. (B) அடுக்கு தொடரில் உள்ள சொற்களைத் தனித் தனியே பிரித்துப் பார்த்தாலும் அவற்றுக்கும் பொருள் உண்டு. (C) அடுக்குத் தொடரில் உள்ள சொற்களைத் தனித்தனியே பிரித்துப் பார்த்தாலும் அவற்றுக்குப் பொருள் உண்டு.	**(C)** **அடுக்குத் தொடரில் உள்ள சொற்களைத் தனித்தனியே பிரித்துப் பார்த்தாலும் அவற்றுக்குப் பொருள் உண்டு.**	இலக்கணம் சந்திப் பிழை	'அடுக்குத் தொடர்', 'சொற்களைத் தனித்தனியே', 'அவற்றுக்குப் பொருள்' — இம்மூன்று இடங்களிலும் வல்லினம் மிக வேண்டும். நான்கு விடைகளுள் மூன்று இடங்களிலும் சரியாக மிக்கு நிற்பது (C) மட்டுமே; பிற விடைகளில் ஓர் இடத்திலாவது மிகாமல் விடப்பட்டுள்ளது → (C) ஒரு தொடரில் வல்லினம் மிக வேண்டிய அனைத்து இடங்களையும் சரிபார்க்கும் வினா.

	(D) அடுக்கு தொடரில் உள்ள சொற்களை தனித்தனியே பிரித்துப் பார்த்தாலும் அவற்றுக்குப் பொருள் உண்டு.			
163	'நாற்றிசையொளிறுந்தமிழ்' - இச்சொல்லைப் பிரித்தெழுதுக : (A) நான்கு + திசை + ஒளிறும் + தமிழ் (B) நாற் + றிசை + யொளிறுந் + தமிழ் (C) நாற்று + திசை + ஒளிறும் + தமிழ் (D) நாற்றிசை + யொளிறுந்தமிழ்	**(A)** **நான்கு + திசை + ஒளிறும் + தமிழ்**	இலக்கணம் பிரித்தெழுதுதல்	(A) 'நாற்றிசை' என்பது நான்கு + திசை என விரியும்; 'ஒளிறும்' என்னும் பெயரெச்சம் 'தமிழ்' என்னும் பெயரைக் கொண்டு முடிகிறது. எனவே நான்கு + திசை + ஒளிறும் + தமிழ். (B) 'நாற்', 'றிசை' என்பன தனியே பொருள் தராத துண்டுகள். (C) 'நாற்று' என்பது நெல் நாற்றைக் குறிக்கும் வேறு சொல். (D) 'யொளிறுந்தமிழ்' என்பது பிரிக்கப்படாமல் அப்படியே விடப்பட்டுள்ளது. தொடர்மொழியைத் தனிச்சொற்களாகப் பிரித்தெழுதும் வினா.
164	'பெரிதின்பமுற்றே' - என்ற சொல்லைப் பிரித்தெழுதுக. (A) பெரி + தின்பம் + உற்றே (B) பெரி + தின்பம் + முற்றே (C) பெரிதின்பம் + உற்றே (D) பெரிது + இன்பம் + உற்றே	**(D)** **பெரிது + இன்பம் + உற்றே**	இலக்கணம் பிரித்தெழுதுதல்	(A) 'பெரி' என்பது தனியே நிற்கும் சொல் அன்று. (B) 'முற்றே' எனப் பிரிப்பது மகர ஒற்றைத் தவறாக இணைப்பது. (C) 'பெரிதின்பம்' என்பதை ஒரு சொல்லாக வைத்தால் பிரிப்பு முழுமை பெறாது. (D) 'பெரிது' என்னும் பண்புப் பெயரும், 'இன்பம்' என்னும் பெயரும், 'உற்றே' என்னும் வினையெச்சமும் சேர்ந்தே 'பெரிதின்பமுற்றே' ஆகிறது. மூன்று சொற்கள் புணர்ந்த தொடரைப் பிரித்தெழுதும் வினா.
165	பிழை திருத்துக. (A) ஓர் கொட்டு கொட்டினான். (B) ஒரு குட்டு கொட்டினான். (C) ஓர் குட்டு கொட்டினான். (D) ஒரு குட்டு குட்டினான்.	**(D)** **ஒரு குட்டு குட்டினான்.**	இலக்கணம் ஒரு / ஓர் வழக்கு	(A) 'ஓர்' என்பது உயிர் எழுத்தில் தொடங்கும் சொல்லுக்கு முன் வரும்; மெய்யில் தொடங்கும் 'குட்டு' முன் வாராது. (B) 'கொட்டினான்' என்பது குட்டுதல் வினைக்கு உரிய முற்று அன்று. (C) 'ஓர்' என்பதும் 'கொட்டினான்' என்பதும் இரண்டுமே பொருந்தா. (D) மெய்யெழுத்தில் தொடங்கும் சொல்லுக்கு முன் 'ஒரு' வரும்; 'குட்டு' என்னும் பெயருக்கு ஏற்ற வினைமுற்று 'குட்டினான்'. எனவே 'ஒரு குட்டு குட்டினான்' என்பதே திருத்தமான

				வடிவம். 'ஒரு', 'ஓர்' பயன்பாட்டு விதியையும் வினைப் பொருத்தத்தையும் அறியும் வினா.
166	"அருமருந்து அன்ன பிள்ளை" என்னும் சொல்லின் மருஉவைக் கண்டறிக. (A) அருமருந்து பிள்ளை (B) அரு அன்ன பிள்ளை (C) மருந்து பிள்ளை (D) அருமந்த பிள்ளை	**(D)** **அருமந்த பிள்ளை**	சொல்லறிவு மருஉச் சொல்	(A) 'அருமருந்து பிள்ளை' என்பது உவம உருபு நீங்கிய வடிவமே; மருஉ அன்று. (B) 'அரு அன்ன பிள்ளை' என்பது பொருள் தராத துண்டு வடிவம். (C) 'மருந்து பிள்ளை' என்பதில் 'அரு' விடுபட்டுப் பொருள் குன்றுகிறது. (D) 'அருமருந்து அன்ன' என்பது பேச்சுவழக்கில் தேய்ந்து 'அருமந்த' என மருவியது; எனவே மருஉ வடிவம் 'அருமந்த பிள்ளை'. செய்யுள் வழக்குச் சொல் பேச்சுவழக்கில் மருவும் முறையை அறியும் வினா.
167	எண்ணிடைப்படக் கிடந்ததா _____ படுமோ. (A) நினைக்கவும் (B) எண்ணவும் (C) செப்பவும் (D) பகிரவும்	**(B)** **எண்ணவும்**	இலக்கியம் செய்யுள் நிரப்புதல்	'எண்ணிடைப்படக் கிடந்ததா' என்று தொடங்கும் அடி, எண்ணிக்கைக்குள் அடங்கக் கிடந்ததா என வினவி, அதே 'எண்' என்னும் அடிச்சொல்லை மீண்டும் கொண்டு 'எண்ணவும் படுமோ' என முடிகிறது. சொல்லணி நயம் கருதியும் பொருள் கருதியும் பொருந்துவது 'எண்ணவும்' → (B) அடிச்சொல் திரும்பும் நயத்தைக் கொண்டு செய்யுளை நிரப்பும் வினா.
168	பொருந்தாச் சொல்லைத் தேர்ந்தெடுக்க : (A) குரங்கு (B) மூசு (C) ஊகம் (D) கடுவன்	**(B)** **மூசு**	சொல்லறிவு பொருந்தாச் சொல்	குரங்கு, ஊகம், கடுவன் ஆகிய மூன்றும் குரங்கினத்தைக் குறிக்கும் சொற்கள் — ஊகம் என்பது கருங்குரங்கு, கடுவன் என்பது ஆண் குரங்கு. 'மூசு' என்பது மொய்த்தல், சூழ்தல் என்னும் பொருளுடைய சொல்; குரங்கினத்தைக் குறிக்காது. எனவே பொருந்தாச் சொல் இதுவே → (B) ஒரே இனத்தைக் குறிக்காத சொல்லைக் கண்டறியும் வினா.
169	அகரவரிசைப்படி சொற்களைச் சீர்செய்தல் : (A) மைவரை உலகம், தீம்புனல் உலகம், பெருமணல் உலகம், தெய்வம், புள், காடுறை உலகம் (B) காடுறை உலகம், தீம்புனல் உலகம்,	**(B)** **காடுறை உலகம், தீம்புனல் உலகம், தெய்வம், புள், பெருமணல் உலகம்,**	இலக்கணம் அகரவரிசை	முதல் எழுத்தின் வரிசைப்படி க, த, ப, ம என அமையும். 'காடுறை' (க) முதலில்; 'த' வரிசையில் உயிர் வரிசைப்படி தீ (ஈ) முந்தித் 'தீம்புனல்', பின் தெ (எ) கொண்ட 'தெய்வம்'; 'ப' வரிசையில் பு (உ) முந்திப் 'புள்', பின் பெ (எ)

	தெய்வம், புள், பெருமணல் உலகம், மைவரை உலகம் (C) காடுறை உலகம், தெய்வம், தீம்புனல் உலகம், பெருமணல் உலகம், புள், மைவரை உலகம் (D) புள், பெருமணல் உலகம், காடுறை உலகம், தெய்வம், தீம்புனல் உலகம், மைவரை உலகம்	**மைவரை உலகம்**		கொண்ட 'பெருமணல்'; இறுதியாக 'மைவரை'. எனவே காடுறை உலகம், தீம்புனல் உலகம், தெய்வம், புள், பெருமணல் உலகம், மைவரை உலகம் → (B) முதல் எழுத்து, உயிர் வரிசைப்படி சொற்களை அகரவரிசைப்படுத்தும் வினா.
170	வெற்பன், தினை, அகில், காயா - இவற்றில் பொருந்தா சொல்லைக் கண்டறிக. (A) வெற்பன் (B) தினை (C) காயா (D) அகில்	**(C)** **காயா**	இலக்கியம் திணை மரபு	வெற்பன் என்பது குறிஞ்சி நிலத் தலைவன், தினை என்பது குறிஞ்சியின் பயிர், அகில் என்பது குறிஞ்சியின் மரம் — மூன்றும் குறிஞ்சித் திணைக்கு உரியவை. 'காயா' என்பது முல்லை நிலத்தின் பூ; எனவே இத்தொகுதியோடு பொருந்தாச் சொல் இதுவே → (C) ஒரே திணைக்கு உரியவற்றுள் பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறியும் வினா.
171	கூற்று : மனித வாழ்க்கை, ஓர் ஆறு; குளம் அன்று. காரணம் : வாக்கியத்தில் ஒரே எழுவாயானது பல பயனிலைகளைக் கொள்ளுமாயின் இடையிலுள்ள பயனிலைகளுக்கு அரைப்புள்ளி இட வேண்டும். (A) கூற்று சரி; காரணம் தவறு (B) கூற்று தவறு; காரணம் சரி (C) கூற்று சரி, காரணம் சரி (D) கூற்று தவறு, காரணம் தவறு	**(C)** **கூற்று சரி, காரணம் சரி**	இலக்கணம் அரைப்புள்ளி	'மனித வாழ்க்கை' என்னும் ஒரே எழுவாய்க்கு 'ஓர் ஆறு', 'குளம் அன்று' என இரு பயனிலைகள் அமைகின்றன; இடையில் அரைப்புள்ளி இடப்பட்டுள்ளது. ஒரே எழுவாய் பல பயனிலைகளைக் கொள்ளும்போது இடையிலுள்ள பயனிலைகளுக்கு அரைப்புள்ளி இடுவதே விதி. எனவே கூற்றும் காரணமும் இரண்டும் சரி → (C) ஒரே எழுவாய்க்குப் பல பயனிலை வரும்போது அரைப்புள்ளி இடும் விதியை அறியும் வினா.
172	அரைப்புள்ளி அமையும் இடங்கள் கூற்று : பெருந்தலைவர் காமராஜர் தமிழ்நாட்டின் முதலமைச்சர் ஆனார்; அணைகள் பல கட்டினார்; தொழிற்சாலைகள் பல திறந்தார்; தமிழ்நாட்டின் தரத்தை உயர்த்தினார். காரணம் : ஒன்றுக்கு ஒன்று மாறான கருத்துக் கொண்ட சிறிய சிறிய வாக்கியங்கள் சேர்ந்து முழுக் கருத்தை விளக்குமானால் ஒவ்வொரு சிறு வாக்கியத்தின் பின்னரும் அரைப்புள்ளியிட வேண்டும். (A) கூற்று சரி; காரணம் சரியன்று	**(A)** **கூற்று சரி; காரணம் சரியன்று**	இலக்கணம் அரைப்புள்ளி	காமராஜர் பற்றிய கூற்றில் முதலமைச்சர் ஆனார், அணைகள் கட்டினார், தொழிற்சாலைகள் திறந்தார், தரத்தை உயர்த்தினார் என ஒவ்வொரு சிறு வாக்கியத்தின் பின்னும் அரைப்புள்ளி சரியாகவே இடப்பட்டுள்ளது; எனவே கூற்று சரி. ஆனால் அவ்வாக்கியங்கள் ஒன்றுக்கொன்று மாறான கருத்துடையவை அல்ல — ஒன்றையொன்று தொடர்ந்து ஒரே முழுக் கருத்தை விளக்குபவை. எனவே காரணம் தவறு → (A) அரைப்புள்ளி இடுவதற்கான சரியான

	(B) கூற்று சரியன்று; காரணம் சரி (C) கூற்று காரணம் இரண்டும் சரி (D) கூற்று காரணம் இரண்டும் சரியன்று			காரணத்தை வேறுபடுத்தும் வினா.
173	கூற்று : யானை நிரை குளத்திற்குத் தண்ணீர் குடிக்கச் சென்றன. காரணம் : தொகுப்பாகச் செல்லும் யானைகளை 'நிரை' என்று கூறுவதே மரபுப் பெயராகும். (A) கூற்று சரி; காரணம் தவறு (B) கூற்று தவறு; காரணம் சரி (C) கூற்று சரி; காரணம் சரி (D) கூற்று தவறு; காரணம் தவறு	**(D)** **கூற்று தவறு; காரணம் தவறு**	சொல்லறிவு தொகைச் சொல்	தொகுப்பாகச் செல்லும் யானைகளுக்கு உரிய மரபுத் தொகைச் சொல் 'அணி'; 'நிரை' என்பது ஆநிரை எனப் பசுக்கூட்டத்திற்கு உரியது. எனவே காரணம் தவறு; அதே தவறான சொல்லைப் பயன்படுத்தியிருப்பதால் கூற்றும் தவறு → (D) விலங்குக் கூட்டங்களுக்கு உரிய மரபுத் தொகைச் சொற்களை அறியும் வினா.
174	பொருத்துக : இலை வகை (a) இலை (b) தாள் (c) தோகை (d) ஓலை தாவரங்கள் 1. சோளம் 2. தென்னை 3. வேம்பு 4. புல் (A) (a)-3 (b)-4 (c)-2 (d)-1 (B) (a)-3 (b)-4 (c)-1 (d)-2 (C) (a)-2 (b)-3 (c)-4 (d)-1 (D) (a)-4 (b)-1 (c)-2 (d)-3	**(B)** **(a)-3 (b)-4 (c)-1 (d)-2**	சொல்லறிவு இலை மரபு	மரபுப்படி வேம்பு முதலிய மரங்களுக்கு 'இலை' (3); புல் வகைகளுக்கு 'தாள்' (4); சோளம் முதலியவற்றுக்கு 'தோகை' (1); தென்னை, பனை போன்றவற்றுக்கு 'ஓலை' (2). எனவே (a)-3, (b)-4, (c)-1, (d)-2 → (B) தாவர வகைக்கேற்ற இலை மரபுச் சொற்களை அறியும் வினா.
175	பொருத்துக : பூவின் நிலைகள் (a) பூ விரியத் தொடங்கும் நிலை (b) பூவின் மலர்ந்த நிலை (c) மரஞ்செடியினின்று பூ கீழே விழுந்த நிலை (d) பூ வாடின நிலை சொற்கள் 1. செம்மல் 2. வீ 3. போது 4. மலர்	**(A)** **(a)-3 (b)-4 (c)-2 (d)-1**	சொல்லறிவு பூவின் நிலைகள்	பூவின் வளர்நிலைகளுக்கு உரிய மரபுச் சொற்கள் அரும்பு, போது, மலர், வீ, செம்மல் என வரிசைப்படும். விரியத் தொடங்கும் நிலை 'போது' (3); மலர்ந்த நிலை 'மலர்' (4); செடியினின்று விழுந்த நிலை 'வீ' (2); வாடிய நிலை 'செம்மல்' (1). எனவே (a)-3, (b)-4, (c)-2, (d)-1 → (A) பூவின் ஐந்து நிலைகளுக்கு உரிய மரபுச் சொற்களை அறியும் வினா.

TNPSC MENTORS www.tnpscmentors.in

	(A) (a)-3 (b)-4 (c)-2 (d)-1 (B) (a)-3 (b)-1 (c)-4 (d)-2 (C) (a)-4 (b)-3 (c)-2 (d)-1 (D) (a)-2 (b)-1 (c)-4 (d)-3			
176	சரியானத் தொடரைக் கண்டறிக. (A) அனுமன் சீதையைத் தேடி வந்தனர். (B) அனுமன் சீதையைத் தேடி வந்தான். (C) அனுமன் சீதையைத் தேடி வந்தார்கள். (D) அனுமன் சீதையைத் தேடி வந்தாள்.	**(B)** **அனுமன் சீதையைத் தேடி வந்தான்.**	இலக்கணம் எழுவாய் பயனிலை ஒப்புமை	(A) 'வந்தனர்' என்பது பலர்பால் முற்று; ஒருமை எழுவாயோடு பொருந்தாது. (B) 'அனுமன்' என்பது உயர்திணை ஆண்பால் ஒருமை எழுவாய்; அதற்கு ஏற்ற வினைமுற்று ஆண்பால் ஒருமையாகிய 'வந்தான்'. (C) 'வந்தார்கள்' என்பதும் பலர்பால் முற்று. (D) 'வந்தாள்' என்பது பெண்பால் முற்று; ஆண்பால் எழுவாயோடு பொருந்தாது. எழுவாய்க்கும் பயனிலைக்கும் இடையிலான பால், எண் ஒப்புமையை அறியும் வினா.
177	சரியான விடையைத் தேர்க. பாய் - என்ற சொல்லைப் பிறவினையாக்குக. (A) பயிற்று (B) பாய்ந்து (C) பாய்க (D) பாய்ச்சு	**(D)** **பாய்ச்சு**	இலக்கணம் தன்வினை பிறவினை	(A) 'பயிற்று' என்பது 'பயில்' என்னும் வேரின் பிறவினை; 'பாய்' என்பதற்கு உரியது அன்று. (B) 'பாய்ந்து' என்பது வினையெச்சம். (C) 'பாய்க' என்பது வியங்கோள் வினைமுற்று. (D) 'பாய்' என்னும் தன்வினை, பிறரைக் கொண்டு செய்விக்கும் பொருளில் 'பாய்ச்சு' எனப் பிறவினை ஆகிறது — நீரைப் பாய்ச்சு என்பது போல. தன்வினையை பிறவினையாக்கும் முறையை அறியும் வினா.
178	ஏற்புடைய தன்வினை வாக்கியத்தைக் கண்டறிக. (A) வீடு தச்சனால் கட்டப்பட்டது. (B) இராமனால் இராவணன் கொல்லப்பட்டான். (C) கண்ணன் தானே படித்தான். (D) கண்ணன் அருச்சுனனுக்குப் பயிற்றுவிக்கச் செய்தான்.	**(C)** **கண்ணன் தானே படித்தான்.**	இலக்கணம் தன்வினை	(A) 'கட்டப்பட்டது' என்பது செயப்பாட்டு வினை; செயல் பிறரால் நிகழ்த்தப்படுகிறது. (B) 'கொல்லப்பட்டான்' என்பதும் செயப்பாட்டு வினையே. (C) 'கண்ணன் தானே படித்தான்' என்பதில் செயலைச் செய்பவனே எழுவாய்; பிறர் துணையின்றித் தானே நிகழ்த்துவதால் இது தன்வினை. (D) 'பயிற்றுவிக்கச் செய்தான்' என்பது பிறரைக் கொண்டு செய்விக்கும் பிறவினை. தன்வினை, பிறவினை, செயப்பாட்டு வினை ஆகியவற்றை வேறுபடுத்தும் வினா.
179	கீழ்வரும் கலைச்சொல்லுக்கு இணையான தமிழ்ச் சொல்லைக் கண்டறிக.	**(B)** **வன்பிடி செயல்நெறி**	சொல்லறிவு கலைச்சொல்	(A) 'வங்கியின் பற்றுரிமை' என்பது வேறு நிதிக் கலைச்சொல். (B) Barbell Strategy என்பது இரு எல்லைகளிலும்

	Barbell Strategy (A) வங்கியின் பற்றுரிமை (B) வன்பிடி செயல்நெறி (C) மென்பிடி செயல்நெறி (D) வங்கிகளின் வங்கி			உறுதியாகப் பிடித்து நடுவை விடும் முதலீட்டு நெறி; தமிழில் 'வன்பிடி செயல்நெறி'. (C) 'மென்பிடி செயல்நெறி' என்பது இதற்கு எதிரான தளர்வான அணுகுமுறையைக் குறிக்கும். (D) 'வங்கிகளின் வங்கி' என்பது மத்திய வங்கியைக் குறிக்கும் சொல். நிதித்துறைக் கலைச்சொல்லின் தமிழ் வடிவத்தை அறியும் வினா.
180	தகவல் தொழில்நுட்ப கலைச்சொற்களோடு பொருத்துக. (a) Torsion (b) Torridity (c) Tippet (d) Snivet 1. தொலைக்காட்சி வலவிளிம்பு 2. தோளணி 3. முறுக்கம் 4. வெப்ப மண்டல நிலை (A) (a)-4 (b)-3 (c)-2 (d)-1 (B) (a)-4 (b)-1 (c)-2 (d)-3 (C) (a)-3 (b)-4 (c)-2 (d)-1 (D) (a)-3 (b)-1 (c)-2 (d)-4	**(C)** **(a)-3 (b)-4 (c)-2 (d)-1**	சொல்லறிவு கலைச்சொல்	Torsion என்பது முறுக்கப்படுதல் (3); Torridity என்பது கடும் வெப்பம், வெப்ப மண்டல நிலை (4); Tippet என்பது தோளில் அணியும் ஆடை, தோளணி (2); Snivet என்பது தொலைக்காட்சித் திரையின் வலப்புற விளிம்பில் தோன்றும் குறைபாடு (1). எனவே (a)-3, (b)-4, (c)-2, (d)-1 → (C) தொழில்நுட்பக் கலைச்சொற்களின் தமிழ் வடிவங்களைப் பொருத்தும் வினா.
181	"Borderline Personality Disorder" என்ற கலைச்சொல்லுக்கு நிகரான தமிழ்ச்சொல்லை எழுதுக. (A) வரம்புநிலை விருப்பம் (B) வரம்புநிலை ஆளுமைக் கோளாறு (C) வரம்புநிலை ஆளுமைச் சீராய்வு (D) வரம்புநிலை ஒழுங்கீனம்	**(B)** **வரம்புநிலை ஆளுமைக் கோளாறு**	சொல்லறிவு கலைச்சொல்	(A) 'விருப்பம்' என்பது disorder என்பதற்கு இணையாகாது. (B) Borderline Personality Disorder என்பது உணர்வுகளிலும் உறவுகளிலும் நிலையின்மை தோன்றும் மனநலக் கோளாறு; தமிழில் 'வரம்புநிலை ஆளுமைக் கோளாறு'. (C) 'சீராய்வு' என்பது review என்பதற்கு உரியது. (D) 'ஒழுங்கீனம்' என்பது பொதுவான ஒழுங்கின்மையைக் குறிப்பது; மருத்துவக் கலைச்சொல் அன்று. மனநலக் கலைச்சொல்லின் தமிழ் வடிவத்தை அறியும் வினா.
182	ஆங்கிலக் கலைச்சொல்லுக்கு இணையான தமிழ்ச் சொல்லைக் கண்டறிக. Warrant (A) எச்சரிக்கை	**(C)** **பற்றாணை**	சொல்லறிவு சட்டக் கலைச்சொல்	(A) 'எச்சரிக்கை' என்பது caution, warning என்பதற்கு உரியது. (B) இது நிதித்துறையில் வழங்கும் வேறு சொல்லின் விளக்கம்.

	(B) நிறுவனக் கைப்பற்றுதல்சார் பண ஒதுக்கீடு (C) பற்றாணை (D) ஒருங்கேற்பு			(C) Warrant என்பது ஒருவரைக் கைது செய்யவோ சோதனை செய்யவோ நீதிமன்றம் பிறப்பிக்கும் ஆணை; தமிழில் 'பற்றாணை'. (D) 'ஒருங்கேற்பு' என்பது வேறு நிர்வாகச் சொல். சட்டத்துறைக் கலைச்சொல் Warrant-இன் தமிழ் வடிவத்தை அறியும் வினா.
183	உயிரியலில் "Achene" என்னும் சொல்லிற்கு இணையான கலைச்சொல்லைத் தருக. (A) செவ்வறைக்கனி (B) தாய்ப்பால் மறத்தல் (C) சீழ்க்கட்டி (D) உதிர்தல்	**(A)** **செவ்வறைக்கனி**	சொல்லறிவு தாவரவியல் கலைச்சொல்	(A) Achene என்பது ஒரே விதையைக் கொண்ட, உலர்ந்த, வெடியாக் கனி வகை; தமிழில் 'செவ்வறைக்கனி'. (B) 'தாய்ப்பால் மறத்தல்' என்பது weaning என்பதற்கு உரியது. (C) 'சீழ்க்கட்டி' என்பது abscess என்பதற்கு உரியது. (D) 'உதிர்தல்' என்பது abscission என்பதற்கு உரியது. கனி வகைக் கலைச்சொல்லை அறியும் வினா.
184	'பார்ப்பு' என்ற பெயர் மரபுச் சொல், எதனோடு பொருந்தும்? (A) மாடு (B) யானை (C) பறவை (D) பாம்பு	**(D)** **பாம்பு**	சொல்லறிவு இளமைப் பெயர்	(A) மாட்டின் இளமைப் பெயர் 'கன்று'. (B) யானையின் இளமைப் பெயர் 'கன்று', 'குட்டி'. (C) பறவையின் இளமைப் பெயர் பொதுவாக 'குஞ்சு'. (D) மரபுப்படி பாம்பின் இளமைப் பெயர் 'பார்ப்பு'. உயிரினங்களின் இளமைப் பெயர் மரபை அறியும் வினா.
185	"எல்லார்க்கும் நன்றாம் பணிதல் அவருள்ளும் செல்வர்க்கே செல்வம் தகைத்து". - இக்குறட்பாவிற்குப் பொருந்தும் பழமொழியைக் கண்டறிக. (A) பதறாத காரியம் சிதறாது (B) புத்திமானே பலவான் (C) அடக்கம் ஆயிரம் பொன் தரும் (D) அதிக ஆசை அதிக நஷ்டம்	**(C)** **அடக்கம் ஆயிரம் பொன் தரும்**	இலக்கியம் திருக்குறளும் பழமொழியும்	'எல்லார்க்கும் நன்றாம் பணிதல், அவருள்ளும் செல்வர்க்கே செல்வம் தகைத்து' என்னும் குறள், அடக்கமும் பணிவும் எல்லார்க்கும் நன்மை தருவன, செல்வர்க்கு அது மேலும் சிறப்பு என்கிறது. அடக்கத்தின் பெருமதிப்பை அதே பொருளில் சுட்டும் பழமொழி 'அடக்கம் ஆயிரம் பொன் தரும்' → (C) குறட்பாவின் கருத்துக்கு இணையான பழமொழியைக் கண்டறியும் வினா.
186	"நுப்போல் வளை" - என்ற ஔவையின் வரிக்குத் தொடர்புடைய பழமொழியைக் கண்டறிக.	**(A)** **இடறின காலே இடறும்**	இலக்கியம் ஔவையார் வரி	ஔவையார் வரி, ஒருமுறை தடுக்கிவிழச் செய்த அதே இடம் மீண்டும் தடுமாற்றத்தைத்

	(A) இடறின காலே இடறும் (B) உலகம் பலவிதம் (C) கூடிவாழ்ந்தால் கோடி நன்மை (D) கெடுவான் கேடு நினைப்பான்			தரும் என்பதை உணர்த்துகிறது. அதே கருத்தைச் சுருக்கமாகச் சொல்லும் பழமொழி 'இடறின காலே இடறும்' → (A) ஔவையார் வரிக்குத் தொடர்புடைய பழமொழியைக் கண்டறியும் வினா.
187	பொருத்துக : மரபுத் தொடர்கள் (a) கைச்சரக்கு (b) கை முடக்கம் (c) கொடுக்குப் பிடித்தல் (d) சொடக்கெடுத்தல் பொருள் 1. நெட்டி வாங்குதல் 2. ஏமாற்றுதல் 3. பணமுட்டுப்பாடு 4. கற்பனையாகக் கூறும் சொல் (A) (a)-4 (b)-3 (c)-2 (d)-1 (B) (a)-4 (b)-1 (c)-2 (d)-3 (C) (a)-4 (b)-2 (c)-1 (d)-3 (D) (a)-3 (b)-4 (c)-2 (d)-1	**(A)** **(a)-4 (b)-3 (c)-2 (d)-1**	சொல்லறிவு மரபுத் தொடர்	'கைச்சரக்கு' என்பது உண்மையில்லாமல் கற்பனையாகக் கூறும் சொல்லைக் குறிப்பது (4); 'கை முடக்கம்' என்பது பணமுட்டுப்பாடு (3); 'கொடுக்குப் பிடித்தல்' என்பது ஏமாற்றுதல் (2); 'சொடக்கெடுத்தல்' என்பது விரல்களை நெட்டி வாங்குதல் (1). எனவே (a)-4, (b)-3, (c)-2, (d)-1 → (A) கை தொடர்பான மரபுத் தொடர்களின் பொருளை அறியும் வினா.
188	'உகிர்ச் சுற்றின்மேல் உலக்கை விழுந்தாற் போல' என்ற உவமைத் தொடருக்கு ஏற்ற பொருளைக் கண்டறிக. (A) மகிழ்ச்சி (B) வியப்பு (C) கொடுந்துன்பம் (D) அச்சம்	**(C)** **கொடுந்துன்பம்**	சொல்லறிவு உவமைத் தொடர்	உகிர்ச் சுற்று என்பது நகத்தைச் சுற்றி ஏற்படும் சீழ்ப்புண்; அதுவே தாங்கொணாத வலியைத் தரும். அதன்மேல் உலக்கை விழுந்தால் துன்பம் பன்மடங்காகும். எனவே ஏற்கெனவே துன்பத்தில் இருப்பவருக்கு மேலும் கொடுந்துன்பம் சேர்வதையே இவ்வுவமை குறிக்கிறது → (C) துன்பத்தின்மேல் துன்பம் சேர்வதைக் குறிக்கும் உவமையை அறியும் வினா.
189	அலுவலகக் குறிப்பு மற்றும் அலுவல் சாராக் குறிப்பு என்னும் கடித வகைகளை _____, _____ என்று மொழி பெயர்க்கலாம். (A) Unofficial letter, Official letter (B) Official note, Unofficial note (C) Official letter, Unofficial letter (D) Official note, Unofficial letter	**(B)** **Official note, Unofficial note**	மொழி வரலாறு அலுவல் மொழிபெயர்ப்பு	அரசு நிர்வாக வழக்கில் 'குறிப்பு' என்பது note என்பதற்கு இணையானது; 'கடிதம்' என்பதே letter. எனவே அலுவலகக் குறிப்பு Official note என்றும், அலுவல் சாராக் குறிப்பு Unofficial note (U.O. Note) என்றும் மொழிபெயர்க்கப்படும் → (B) அரசு நிர்வாகக் குறிப்பு வகைகளின் ஆங்கில வடிவங்களை அறியும் வினா.

TNPSC MENTORS www.tnpscmentors.in

190	மொழிபெயர்ப்பு செய்க/தருக ARCHIVES AND RESEARCH (A) கோப்பும் ஆராய்ச்சியும் (B) ஆவணக் காப்பகம் மற்றும் ஆராய்ச்சி (C) ஆவணமும் ஆய்வும் (D) ஆவணத் தேடல்	**(B)** **ஆவணக் காப்பகம் மற்றும் ஆராய்ச்சி**	மொழி வரலாறு மொழிபெயர்ப்பு	(A) 'கோப்பு' என்பது file என்பதற்கு உரியது; archives என்பதன் முழுப் பொருளைத் தராது. (B) Archives என்பது பழைய ஆவணங்களைப் பேணிக் காக்கும் நிறுவனம்; எனவே 'ஆவணக் காப்பகம் மற்றும் ஆராய்ச்சி' என்பதே சரியான மொழிபெயர்ப்பு. (C) 'ஆவணமும் ஆய்வும்' என்பதில் காப்பகம் என்னும் கருத்து விடுபடுகிறது. (D) 'ஆவணத் தேடல்' என்பது document search என்பதற்கு உரியது. 'Archives and Research' என்பதன் சரியான தமிழ் வடிவத்தை அறியும் வினா.
191	மொழிபெயர்ப்பு தருக : CAVEAT PETITION (A) அவசரத் தன்மை மனு (B) மனித உரிமை மனு (C) முன்னெச்சரிக்கை மனு (D) தடை உத்தரவு	**(C)** **முன்னெச்சரிக்கை மனு**	மொழி வரலாறு சட்ட மொழிபெயர்ப்பு	(A) 'அவசரத் தன்மை மனு' என்பது urgent petition என்பதற்கு உரியது. (B) 'மனித உரிமை மனு' என்பது human rights petition. (C) Caveat petition என்பது தமக்கு எதிராக வழக்கு தொடரப்படும்போது தம் வாதம் கேட்காமல் உத்தரவு பிறப்பிக்கக் கூடாது என முன்கூட்டியே தாக்கல் செய்யும் மனு; தமிழில் 'முன்னெச்சரிக்கை மனு'. (D) 'தடை உத்தரவு' என்பது injunction என்பதற்கு உரியது. Caveat petition என்பதன் தமிழ் வடிவத்தை அறியும் வினா.
192	பின்வருவனவற்றில் தவறான இணை எது? (i) தாராபாரதியின் இயற்பெயர் - இராதா கிருஷ்ணன் (ii) தாராபாரதியின் நூல் - இது எங்கள் கிழக்கு (iii) தாராபாரதியின் அடைமொழி - நாடக ஞாயிறு (iv) தாராபாரதியின் கவிதைகளில் ஒன்று - பாரதம் அன்றைய நாற்றங்கால் (A) (iv) மட்டும் (B) (iii) மட்டும் (C) (i) மற்றும் (ii) மட்டும் (D) (ii) மற்றும் (iv) மட்டும்	**(B)** **(iii) மட்டும்**	ஆசிரியர்–நூல் தாரா பாரதி	தாரா பாரதியின் இயற்பெயர் இராதா கிருஷ்ணன்; 'இது எங்கள் கிழக்கு' அவரது நூல்; 'பாரதம் அன்றைய நாற்றங்கால்' அவரது கவிதைகளுள் ஒன்று — இம்மூன்றும் சரி. அவருக்கு வழங்கப்பட்ட அடைமொழி 'கவிஞாயிறு'; 'நாடக ஞாயிறு' அன்று. எனவே தவறான இணை (iii) → (B) தாரா பாரதியின் இயற்பெயர், நூல், அடைமொழி குறித்த வினா.
193	தவத்திரு குன்றக்குடி அடிகளார் தொடர்பான	**(C)**	மொழி வரலாறு	தவத்திரு குன்றக்குடி அடிகளார் திருக்குறள்

	கீழ்க்கண்ட கூற்றுக்களில் சரியானவை (i) குன்றக்குடி என்னும் ஊரில் பிறந்தவர் (ii) திருக்குறள் நெறியைப் பரப்புவதைத் தம் வாழ்நாள் கடமையாகக் கொண்டவர் (iii) அருளோசை என்னும் இதழை நடத்தியவர் (A) (i) மற்றும் (ii) மட்டும் (B) (ii) மட்டும் (C) (ii) மற்றும் (iii) மட்டும் (D) (i), (ii) மற்றும் (iii)	**(ii) மற்றும் (iii) மட்டும்**	குன்றக்குடி அடிகளார்	நெறியைப் பரப்புவதைத் தம் வாழ்நாள் கடமையாகக் கொண்டவர்; 'அருளோசை' என்னும் இதழையும் நடத்தியவர் — இவ்விரண்டும் சரி. 'குன்றக்குடி' என்பது அவர் தலைமையேற்ற திருமடம் அமைந்த ஊரின் பெயரே; அவர் பிறந்த ஊர் அன்று. எனவே (ii) மற்றும் (iii) → (C) குன்றக்குடி அடிகளாரின் பணிகளை அறியும் வினா.
194	கீழ்க்கண்ட குறிப்புகளைக் கொண்டு நூலின் பெயரைச் சுட்டுக. பதினெண் கீழ்க்கணக்கில் ஒன்று சமணமுனிவர் பலர் பாடிய பாடல்களின் தொகுப்பு இந்நூல் நானூறு பாடல்களைக் கொண்டது அறக்கருத்துகளைக் கூறுவது. இதனைத் தொகுத்தவர் பதுமனார். (A) பழமொழி நானூறு (B) புறநானூறு (C) நாலடியார் (D) ஏலாதி	**(C)** **நாலடியார்**	இலக்கியம் பதினெண் கீழ்க்கணக்கு	(A) பழமொழி நானூறு நானூறு பாடல்களைக் கொண்டது என்றாலும், அதன் ஆசிரியர் முன்றுறை அரையனார்; தொகுப்பு நூல் அன்று. (B) புறநானூறு எட்டுத்தொகையைச் சேர்ந்த புறப்பொருள் நூல்; கீழ்க்கணக்கு அன்று. (C) பதினெண் கீழ்க்கணக்கில் ஒன்றாகிய நாலடியார், சமண முனிவர் பலர் பாடிய நானூறு வெண்பாக்களை அறக்கருத்துகளாகத் தொகுத்த நூல்; தொகுத்தவர் பதுமனார். (D) ஏலாதி என்பது கணிமேதாவியார் இயற்றியது; எண்பது பாடல்களைக் கொண்டது. குறிப்புகளைக் கொண்டு கீழ்க்கணக்கு நூலை அடையாளம் காணும் வினா.
195	"ஞாலம் பகலும் பாற்பட்டு அன்று இருள்" - யாருக்கு? (A) கல்லாதவர்க்கு (B) ஆராயாமல் நட்பு கொண்டவர்க்கு (C) பிறரோடு பழகி மனமகிழ முடியாதவர்க்கு (D) கூடா ஒழுக்கம் கொண்டவர்க்கு	**(C)** **பிறரோடு பழகி மனமகிழ முடியாதவர்க்கு**	இலக்கியம் திருக்குறள்	'நகல்வல்லர் அல்லார்க்கு மாயிரு ஞாலம் பகலும்பாற் பட்டன்று இருள்' என்னும் குறள், பிறரோடு கலந்து மகிழ்ந்து பழக இயலாதவர்க்குப் பகற்பொழுதும் இருளாகவே தோன்றும் என்கிறது. எனவே இவ்வரி சுட்டுவது பிறரோடு பழகி மனமகிழ முடியாதவரையே → (C) 'ஞாலம் பகலும் பாற்பட்டு அன்று இருள்' யாரைக் குறிக்கிறது என்பதை அறியும் வினா.
196	"கணைகொடிது யாழ்கோடு செவ்விது" என்ற உவமையின் வாயிலாக வள்ளுவர் எதனை உணர்த்துகிறார்? (A) மக்களின் பண்புகளை அவரவர்	**(A)** **மக்களின் பண்புகளை அவரவர் செயல்வகையால்**	இலக்கியம் திருக்குறள்	'கணைகொடிது யாழ்கோடு செவ்விது' — அம்பு நேராக இருந்தாலும் கொல்லும் கொடுமை செய்கிறது; யாழ் வளைந்திருந்தாலும் இனிமை தருகிறது. வடிவத்தை வைத்து அன்றி செயலை வைத்தே ஒருவரின் பண்பை அறிய

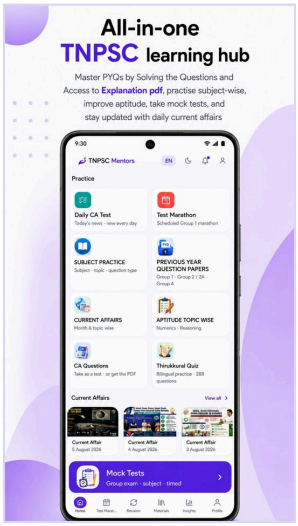
	செயல்வகையால் உணர்ந்துகொள்ள வேண்டும் (B) நடுவுநிலைமை இல்லாதவர், நடுவுநிலைமை உடையவர் தன்மையை அறிதல் (C) கல்லாதவர், கற்றவர் இயல்புகளை அறிந்து கொள்ள வேண்டும் (D) நல்ல நட்பு, தீய நட்பினால் உண்டாகும் விளைவுகளை உணர்தல்	**உணர்ந்துகொள்ள வேண்டும்**		வேண்டும் என்பதையே வள்ளுவர் இவ்வுவமையால் உணர்த்துகிறார் → (A) தோற்றத்தை அன்றிச் செயலை வைத்துப் பண்பறிதல் எனும் கருத்தை அறியும் வினா.
197	கூற்று [A] : குறிஞ்சிப்பாட்டு என்னும் நூலை முதன்முதலில் சுவடியிலிருந்து அச்சில் பதிப்பித்தவர் மகாவித்துவான் மீனாட்சி சுந்தரம் காரணம் [R] : இவர் சங்கச் செய்யுளைப் பதிப்பிக்கும் ஆர்வம் கொண்டவர். உ.வே.சா.வின் மாணவர் (A) கூற்று [A] - சரி : காரணம் [R] - தவறு, [R] என்பது [A] ஐச் சரியாக விளக்கவில்லை (B) கூற்று [A] - தவறு : காரணம் [R] - சரி (C) கூற்று [A] - தவறு : காரணம் [R] - தவறு (D) கூற்று [A] - சரி : காரணம் [R] - சரி, [R] என்பது [A] ஐச் சரியாக விளக்குகிறது	**(C)** **கூற்று [A] - தவறு : காரணம் [R] - தவறு**	மொழி வரலாறு சுவடிப் பதிப்பு	பத்துப்பாட்டில் ஒன்றாகிய குறிஞ்சிப்பாட்டை முதன்முதலில் சுவடியிலிருந்து அச்சில் பதிப்பித்தவர் உ.வே. சாமிநாதையரே; எனவே கூற்று தவறு. மேலும் மகாவித்துவான் மீனாட்சிசுந்தரம் பிள்ளை உ.வே.சா.வின் ஆசிரியரே அன்றி மாணவர் அல்லர்; எனவே காரணமும் தவறு → (C) சங்க நூல் பதிப்பு வரலாற்றையும் ஆசிரியர்–மாணவர் உறவையும் அறியும் வினா.
198	தவறான இணையைத் தேர்ந்தெடு (i) கன்னு - தெலுங்கு (ii) கெண் - பர்ஜி (iii) கொண் - தோடா (iv) கண்ணு - தமிழ் (A) (i) மட்டும் (B) (ii) மட்டும் (C) (iii) மட்டும் (D) (iv) மட்டும்	**(D)** **(iv) மட்டும்**	மொழி வரலாறு திராவிட மொழி ஒப்பீடு	கண் என்னும் சொல்லின் திராவிட மொழி வடிவங்களில் தெலுங்கில் 'கன்னு', பர்ஜியில் 'கெண்', தோடாவில் 'கொண்' என வழங்கும் — இம்மூன்றும் சரி. தமிழில் அச்சொல்லின் வடிவம் 'கண்' என்பதே; 'கண்ணு' என்பது தமிழின் செந்தர வடிவம் அன்று. எனவே தவறான இணை (iv) → (D) கண் என்னும் சொல்லின் திராவிட மொழி வடிவங்களை அறியும் வினா.
199	"கிணறு வெட்ட பூதம் புறப்பட்டது போல" - எனும் உவமைத்தொடரின் பொருளைத் தேர்க. (A) எதிர்பாராத நன்மை (B) எதிர்பாராத துன்பம் (C) எதிர்பாராத விபத்து (D) எதிர்பாராத மகிழ்ச்சி	**(B)** **எதிர்பாராத துன்பம்**	சொல்லறிவு உவமைத் தொடர்	நீர் கிடைக்கும் என்ற நம்பிக்கையில் கிணறு தோண்டியவனுக்கு எதிர்பாராமல் பூதம் வெளிப்பட்டது என்பது, நன்மை கருதிச் செய்த செயலில் எதிர்பாராத துன்பம் விளைவதைக் குறிக்கும் உவமை → (B) 'கிணறு வெட்டப் பூதம் புறப்பட்டது' உவமையின் பொருளை அறியும் வினா.
200	பொருத்துக: உவமைத் தொடர்	**(A)** **(a)-4 (b)-3 (c)-2 (d)-1**	சொல்லறிவு உவமைத் தொடர்	ஆற்றில் கரைத்த புளி எவ்வித பயனும் தராமல் வீணாவது போல, செய்த உழைப்பே வீணாகும்

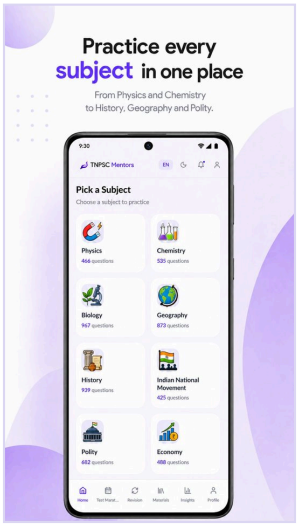
	(a) ஆற்றில் கரைத்த புளி போல (b) நாய்பெற்ற தெங்கம்பழம் போல (c) கரடி பிறை கண்டது போல (d) ஆண்டிகள் மடம் கட்டியது போல பொருள் 1. உருவாகாத திட்டம் 2. மிக அரிது 3. பயனில்லாமை 4. பயனற்ற செயல் (A) (a)-4 (b)-3 (c)-2 (d)-1 (B) (a)-3 (b)-4 (c)-1 (d)-2 (C) (a)-4 (b)-2 (c)-3 (d)-1 (D) (a)-2 (b)-3 (c)-4 (d)-1			பயனற்ற செயலைக் குறிப்பது (4); நாய்க்குக் கிடைத்த தெங்கம்பழம் அதற்குப் பயன்படாதது போல, கிடைத்தும் பயன்படாமையைக் குறிப்பது (3); கரடி பிறையைக் காண்பது அரிதினும் அரிது (2); ஆண்டிகள் மடம் கட்டுவது பேச்சளவில் நின்று நிறைவேறாத திட்டம் (1). எனவே (a)-4, (b)-3, (c)-2, (d)-1 → (A) உவமைத் தொடர்களின் உட்பொருளைப் பொருத்தும் வினா.

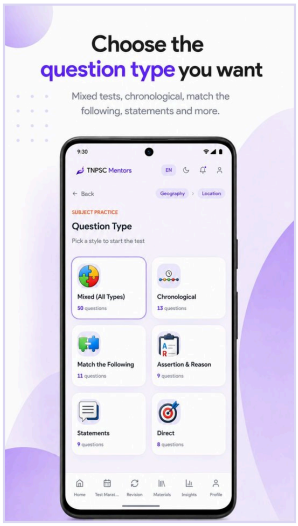
TNPSC MENTORS www.tnpscmentors.in

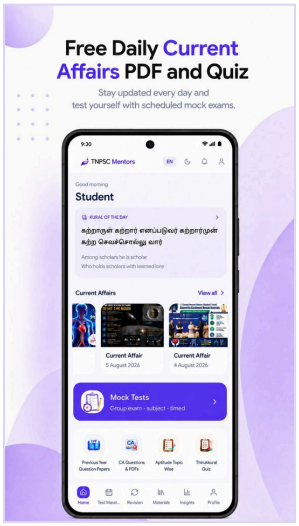
Inside the TNPSC Mentors App

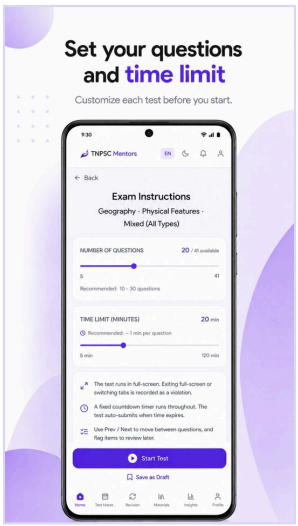
Daily current affairs, PYQs with explanations, mock tests and progress tracking

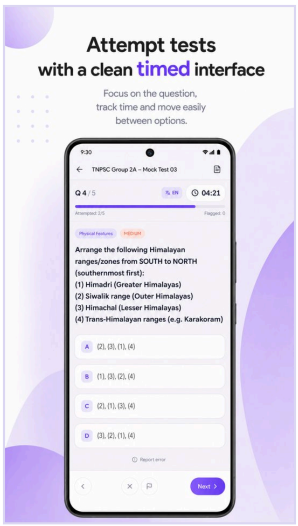


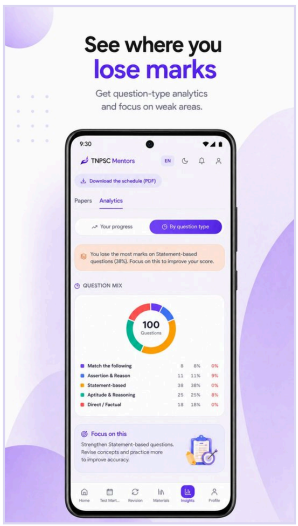


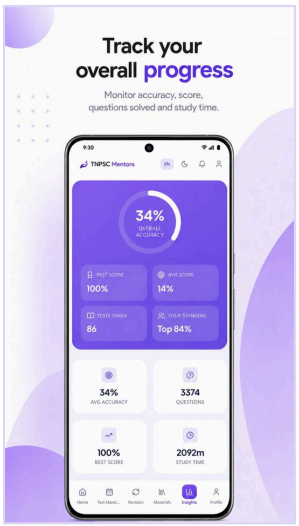












Get it on Google Play

or open www.tnpscmentors.in in your browser

TNPSC MENTORS

TNPSC Exam Preparation in Tamil & English

www.tnpscmentors.in

You've finished the answer key - keep the momentum going!

Everything you need to turn this practice into a rank is already waiting for you in the TNPSC Mentors app.

- Test Series - full-length mock exams
- PYQ Practice - previous year papers with bilingual explanations
- Daily Current Affairs - daily quiz plus a monthly magazine
- Smart Revision - practice that adapts to your weak topics

Sign up free today and get 50 credits instantly, plus 10 more credits every day you log in.

Sign Up Free

tnpscmentors.in/register

Free to start - no credit card required.